

INHALT

- 8 **VORWORT KATJA LEMBKE**
- 10 **EINLEITUNG INÉS DE CASTRO**
- 12 **KARTE**

- 14 **INSELWELTEN IM PAZIFIK**

- 22 **DIE KOKOSPALME – EINE PFLANZE, VIELE MATERIALIEN**

- 26 **INDIGENE ENTDECKUNG UND BESIEDLUNG**

- 28 **JAMES COOK: ENTDECKUNGEN IM ZEICHEN DER WISSENSCHAFT**

- 32 **DEUTSCHE IN DER SÜDSEE**

- 50 **DAS BILD DER SÜDSEE IN DER KUNST DES FRÜHEN 20. JAHRHUNDERTS**

- 52 **EMIL NOLDES REISE IN DIE SÜDSEE**

- 62 **DIE SÜDSEEREISE MAX PECHSTEINS UND IHR KÜNSTLERISCHER ERTRAG**

- 70 **NEUGUINEA: LOKALE KULTUREN – GLOBALE EINBINDUNGEN**

- 80 **MÄNNERHÄUSER IN MELANESIEN**

- 84 **BIG MEN UND GEHEIMBÜNDE – DIE INSELN MELANESIENS**

94	MALAGAN – FESTE FÜR DIE TOTEN
98	DIE FEUERTÄNZE DER BAINING
102	MUSCHEL- UND SCHNECKENGELD IN MELANESIEN
106	KLEININSELWELT IM PAZIFIK – DIE REGION MIKRONESIEN
120	DIE HILDESHEIMER NUKUORO-FIGUR
122	DEN STERNEN NACH – NAVIGATION UND BOOTE IN DER SÜDSEE
126	MANA UND TAPU – DIE WELT DER POLYNESISCHEN INSELN
140	TATAU – KÖRPERSCHMUCK IN POLYNESIEN
142	TAPA – STOFFE AUS RINDE
146	KAWA – ZEREMONIELLES GETRÄNK AUS DER PFEFFER-BAUM-WURZEL
148	»PARADIESE« IM WANDEL – OZEANIEN SEIT DEM 20. JAHRHUNDERT
160	KATALOG
240	AUTOREN
241	BILDNACHWEISE
242	LITERATUR

