

# Inhalt

Vorwort .....	7
1. Einleitung.....	9
1.1 Fragestellung.....	9
1.2 Forschungsstand.....	11
1.3 Quellen.....	19
1.4 Zum Symbolbegriff.....	28
1.5 Sachkulturforschung.....	30
2. Waffendefinitionen.....	36
2.1 Der Begriff „Waffe“ für Tötungsinstrument.....	36
2.2 Der Begriff „Waffe“ im symbolischen Sprachgebrauch.....	40
3. Soziale Symbolik der militärischen Waffe.....	44
3.1 Abgrenzungen zwischen Militär und Zivilgesellschaft.....	45
3.1.1 Entwicklung zum militärischen Berufssymbol (Frühe Neuzeit).....	45
3.1.2 Widerstreitende Entwicklung zum Statussymbol (18. Jahrhundert).....	57
3.1.3 Entwicklung zum Arbeitsgeräte- und Ehrsymbol (19. Jahrhundert).....	64
3.1.4 Das Volk in Waffen (20. Jahrhundert).....	84
3.1.5 Die militärische Waffe als Spielzeug.....	96
3.1.6 Kein Volk in Waffen: Frauen, Industriearbeiter, Juden.....	103
3.2 Abgrenzungen innerhalb des Militärs.....	121
3.2.1 Ständische Grenzen (Frühe Neuzeit, 18. Jahrhundert).....	121
3.2.2 Klassenunterschiede im Militär (19. Jahrhundert).....	128
3.2.3 Entwicklung neuer Waffenehre parallel zur Technik (20. Jahrhundert).....	137
3.2.4 Waffenbrüder.....	142
3.2.5 Rangabzeichen.....	145
3.3 Zwischenfazit.....	149
4. Nationalsymbolik der militärischen Waffe.....	151
4.1 Beutestücke und Trophäen.....	153
4.1.1 Menschliche Trophäen.....	158
4.1.2 Waffentechnik und nationales Prestige.....	160
4.1.3 Widersprüchliche Symbolisierungen feindlicher Waffen.....	166
4.1.4 Die Mitrailleuse.....	173
4.2 Die Waffe im deutschen Einigungsprozess.....	178
4.2.1 Bis zur Reichsgründung.....	178
4.2.2 Die Weiterentwicklung im 20. Jahrhundert.....	182
4.3 Männlichkeit in der Nationalsymbolik.....	195
4.4 Zwischenfazit.....	205
5. Religiöse Symbolik der militärischen Waffe.....	208
5.1 Göttlicher Segen für Waffen.....	208
5.1.1 Christlicher Gott und christliche Waffen (Frühe Neuzeit).....	208

## Inhalt

5.1.2	Christlicher Gott und militärische Waffen (18. Jahrhundert) .....	212
5.2	Göttlicher Eingriff ins Waffengeschehen .....	220
5.2.1	Konkurrenz zwischen Gott und Militärtechnik (19. Jahrhundert) .....	223
5.2.2	Waffen als Attribute soldatischer Märtyrer (19. und 20. Jahrhundert) .....	232
5.3	Männlichkeit in der religiösen Waffensymbolik .....	241
5.4	Aberglaube / Magische Praktiken .....	247
5.5	Natursymbolik .....	251
5.6	Zwischenfazit .....	257
6.	Körpersymbolik der militärischen Waffe .....	259
6.1	Materialsymbolik: Der Soldat als Waffe .....	259
6.2	Männlichkeits- und Sexualsymbolik: Waffe als Körperteil .....	277
6.3	Personifizierung und Animation .....	291
6.3.1	„Kommunikationsfähigkeit“ der Waffe .....	291
6.3.2	Die Waffe als Tier .....	295
6.3.3	Die Waffe als Person .....	296
6.4	Zwischenfazit .....	302
7.	Fazit .....	304
7.1	Zusammenfassung .....	304
7.2	Ausblick .....	315
8.	Anhang .....	319
8.1	Technische Entwicklung der militärischen (Feuer-)Waffen im Überblick .....	319
8.1.1	Vorgeschichte der Feuerwaffe .....	319
8.1.2	Das Luntenschloss .....	321
8.1.3	Das Radschloss .....	321
8.1.4	Das Steinschloss .....	322
8.1.5	Das Perkussionsschloss .....	323
8.1.6	Zündnadelgewehr .....	324
8.1.7	Einheitspatrone, Zylinderverschluss und Nitropulver .....	324
8.1.8	Vollautomatische Waffen, Maschinengewehr, Repetiergewehr .....	325
8.1.9	Große Geschütze, ABC-Waffen und Neutronenbomben .....	327
8.1.10	Überblick Blankwaffen .....	328
8.2	Quellen .....	332
8.2.1	Gedruckte Quellen .....	332
8.2.2	Lexika .....	343
8.2.3	Archivalische Quellen .....	344
8.3	Literatur .....	350