

# Inhalt

**Vorwort** | 7

## **DAS SCHAUDEPOT IM HISTORISCHEN UND MUSEOLOGISCHEN KONTEXT**

### **Wissenschaftliche und künstlerische Taxonomien**

Überlegungen zum Verhältnis von Schausammlung und Schaudapot

Michael Fehr | 13

### **Ordnung versus Theatralik?**

Überlegungen zu den Raum- und Strukturprinzipien der Wunderkammer

Gabriele Beßler | 31

### **Schaumöbel und Schauarchitekturen**

Die Geschichte des Ausstellens als Museumsgeschichte

Bettina Habsburg-Lothringen | 49

# **DAS SCHAUDEPOT IN DER PRAXIS**

## **Schaudepots – Zwischen Wunsch und Wirklichkeit**

Andrea Funck | 67

## **Das Schaumagazin Übermaxx des Übersee-Museums Bremen**

Wiebke Ahmndt | 83

## **Das Historische Museum Luzern als Schaudepot**

Alexandra Strobel | 95

## **Das Schaumagazin der Focke-Museums Bremen**

Frauke von der Haar | 105

## **Die Objekte lesen, wie wir Bücher lesen...**

„Wunderkammern-Wunderkisten“ im Jugend Museum Schöneberg

Petra Zwaka | 117

## **Die Sammlung als Museumsfundament**

Das Schaudepot des neuen Vorarlberger Landesmuseums

Tobias G. Natter | 135

## **Die Ordnung der Dinge: das Schaudepot – Resümee der Diskussionen**

Michaela Reichel | 157

## **Die Autoren dieses Bandes | 169**