

# Inhalt

1	Einleitung	7
1.1	Voraussetzungen der Arbeit Fokus der Arbeit   Die Relevanz des Themas   Forschungsstand   Ansatz und Methodik der Arbeit   Quellen und Gliederung der Arbeit	7
1.2	Historischer Rückblick Die Entstehung der Völkerkundemuseen   Die Entwicklung der Völkerkunde   Die Entstehung der Anthropologie   Der koloniale Hintergrund	32
1.3	Die Akteure Felix von Luschan   Georg Thilenius   Die Akteure im städtischen Kontext	48
<b>2</b>	<b>Die theoretischen Ansätze</b>	<b>57</b>
<b>2.1</b>	<b>Von Luschans und Thilenius' Disziplinverständnis der Völkerkunde und Anthropologie</b> Die Perspektive von von Luschan   Die Perspektive von Thilenius	<b>58</b>
<b>2.2</b>	<b>Von Luschans und Thilenius' kulturtheoretische Ansätze</b> Zentrale Kulturtheorien   Kulturtheoretische Auffassungen bei von Luschan   Kulturtheoretische Auffassungen bei Thilenius	<b>67</b>
<b>2.3</b>	<b>Von Luschans und Thilenius' rassentheoretische Auffassungen</b> Die Entwicklung der neuen Kategorie der „Rasse“   Das Konzept „Rasse“ bei von Luschan   Das Konzept „Rasse“ bei Thilenius	<b>85</b>
<b>2.4</b>	<b>Zwischenresümee</b>	<b>135</b>

3	Die wissenschaftliche Praxis	139
3.1	<b>Die Sammlungen</b> Aspekte des musealen Sammeins   Die Sammlungen des Berliner Völkerkundemuseums   Die Sammlungen des Hamburger Völkerkundemuseums	140
3.2	<b>Die Ausstellungen</b> Voraussetzungen musealer Ausstellungsstrategien   Die Ausstellungen in Berlin   Die Ausstellungen in Hamburg	173
3.3	<b>Die Lehre</b> Völkerkunde und Anthropologie im außer- und inneruniversitären Bereich   Die Lehre von von Luschan   Die Lehre von Thilenius	242
3.4	<b>Die anthropologischen Forschungen</b> Die Entwicklung der anthropologischen Forschung   Von Luschans anthropologische Forschung   Thilenius' Untersuchungen an der eigenen Nation	256
3.5	Zwischenresümee	308
4	Schlussbemerkung	315
5	Anhang	327
I	<b>Unveröffentlichte Quellen</b>	327
II	<b>Veröffentlichte Quellen</b>	334
III	<b>Literatur</b>	342
IV	<b>Bildnachweise</b>	381
	Dank	385

PPN: 273739808

Titel: Von der "Kultur" zur "Rasse" - vom Objekt zum Körper? : Völkerkundemuseen und ihre Wissenschaften zu Beginn des 20. Jahrhunderts / Anja Laukötter. - Bielefeld : transcript-Verl., 2007

ISBN: 978-3-89942-792-9Pb.EUR 34.80, sfr 55.00; 3-89942-792-0Pb.EUR 34.80, sfr 55.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund