

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Leonard Schmieding und Alfons Kenkmann</i> Kohte, Kanu, Kino und Kasette: Jugend zwischen Wilhelm II. und Wiedervereinigung | 7 |
| <i>Frank Britsche</i> Schiller als jugendspezifischer Erinnerungsort im Deutschen Kaiserreich | 11 |
| <i>Nora Bischoff</i> „Mit Reförmchen ist hier nichts getan!“ Jugend und Kino im Kaiserreich und in der Weimarer Republik | 33 |
| <i>Friederike Hövelmans</i> Die Begegnung mit dem Fremden: Auslandsfahrten der Bündischen Jugend in der Weimarer Republik – am Beispiel der Sächsischen Jungenschaft | 59 |
| <i>Joachim C. Häberlen</i> Politik und Autoritäten: Lebenswelten kommunistischer Jugendlicher in Leipzig während der Weimarer Republik | 83 |
| <i>Alexander Lange</i> Leipziger Meuten und Broadway-Cliquen: Jugendopposition im Nationalsozialismus | 101 |
| <i>Mark Fenemore</i> Die anderen Leipziger Meuten: Halbstarke und Beatfans in Leipzig | 121 |
| <i>Wiebke Janssen</i> „Es darf sich niemand einbilden, daß er uns einschüchtern kann!“ – Die hallesche „Freundschaftskanne“ und das 11. Plenum des ZK der SED 1965 | 141 |
| <i>Peter Wurschi</i> Schwitzend, Stampfend, Aktenkundig: Der Suhler Jugendklub <i>Kramkiste</i> in den 1980er Jahren | 159 |
| <i>Leonard Schmieding</i> Leipziger Breakdance-Workshop und <i>Universal Hip Hop Family</i> in Dresden: Jugendkultur zwischen Selbstorganisation und staatlicher Vereinnahmung | 181 |
| Auswahlbibliographie | 209 |
| Autorenverzeichnis | 217 |