

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### Kollektives Gedächtnis

- 13-2** *Kollektives Gedächtnis und die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit* : eine Theorie der Erinnerungskulturen / Mathias Berek. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. - 224 S. : graph. Darst. ; 24 cm. - (Kultur- und sozialwissenschaftliche Studien ; 2). - Zugl.: Leipzig, Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Berek, Mathias: Der Stellenwert der Erinnerungskultur bei der Konstruktion von Wirklichkeit. - ISBN 978-3-447-05921-3 : EUR 38.00  
[#0727]

In den gegenwärtigen Kulturwissenschaften spielen Fragen der Gedächtnis- oder Erinnerungskulturen eine große Rolle. Es ist daher kein Wunder, daß es viele Versuche gibt, Theorien der Erinnerung<sup>1</sup> zu entwickeln oder aufzugreifen, die für das bessere Verständnis von Prozessen genutzt werden können, die für eine bestimmte Gesellschaft charakteristisch sind. Dazu gehören dann Untersuchungen, die sich mit der Art und Weise auseinandersetzen, wie in einer bestimmten Gesellschaft in einem bestimmten Zeitraum das eine oder andere historische Geschehen kollektiv erinnert wird. Dazu können beispielsweise allerlei Medien (Literatur, Kunst, Film etc.) untersucht werden.<sup>2</sup> Es können aber auch Institutionen wie Museen oder andere Erinnerungsorte Gegenstand der Analyse sein.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Es sei hier exemplarisch auf einschlägige Einführungen hingewiesen: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen* : eine Einführung / Astrid Erll. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2011. - XI, 243 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-476-02386-5 : EUR 29.95 [#2400]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz349865078rez-1.pdf> - *Cultural memory studies* : an international and interdisciplinary handbook / ed. by Astrid Erll ; Ansgar Nünning. In collab. with Sara B. Young. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2008. - VIII, 441 S. : Ill. ; 24 cm. - (Media and cultural memory ; 8). - ISBN 978-3-11-018860-8 : EUR 98.00 [9778]. Rez.: **IFB 08-1/2-080** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz283877529rez.htm> - *Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien zur Einführung* / Nicolas Pethes. - Hamburg : Junius, 2008. - 180 S. : graph. Darst. ; 17 cm. - (Zur Einführung ; 356). - ISBN 978-3-88506-656-9 : EUR 13.90 [#0545]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz282448977rez-1.pdf>

<sup>2</sup> *Die Geschöpfe des Epimetheus* : Veteranen, Erinnerung und die Reproduktion des amerikanischen Bürgerkriegs / Wolfgang Hochbruck. - Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011. - 560 S. : Ill. ; 21 cm. - (Mosaic ; 39). - Zugl. überarb. Fassung von: Stuttgart, Univ., Habil.-Schr., 2001. - ISBN 978-3-86821-254-9 : EUR 58.00 [#2029]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz341027049rez-1.pdf> - *Romances of war* : die Erinnerung an die Revolutions- und Napoleonischen Kriege in Großbritannien und Irland (1815 - 1945) / Lars Peters. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2012. - 348 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm. - (Die Revolutions- und Napoleonischen Kriege in der europäischen Erinnerung). - Zugl.: Berlin, Techn. Univ.,

Das vorliegende Buch<sup>4</sup> widmet sich nun unter Benutzung sozialwissenschaftlicher Theorie der Frage, wie individuelles und kollektives Erinnern sich zueinander verhalten bzw. vermittelt werden können. Ausgehend von einer Sichtung der aktuellen Erinnerungsforschung klärt Mathias Berek zunächst die grundlegenden Begriffe: Erinnerung, Gedächtnis, Kultur, Erinnerungskultur, kollektives Gedächtnis, Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis, Politik. Das umfangreichste Kapitel behandelt dann ausführlich Aufbau und Funktion der Erinnerung, von den neuronalen und psychischen Grundlagen bis zur Frage der Medialität von Erinnerung. Weil die These des Buches darin besteht, daß Gedächtnis als notwendige Bedingung menschlichen Selbstbewußtseins zu verstehen ist und alle Gesellschaften notwendig auch Erinnerungskultur betreiben, kann die „interessengeleitete Nutzung kollektiven Erinnerns“ auch nicht normativ bewertet werden. Denn ohne eine solche gäbe es keine „gemeinsame Konstruktion von Wirklichkeit“ (S. 24). Wichtigster theoretischer Referenzrahmen sind dabei die Theorien der konstruktivistischen Wissenssoziologie von Peter Berger und Thomas Luckmann.

Die Theorien können hier nicht weiter vertieft werden; es mag genügen, daß Berek eine nüchterne und überzeugende Darstellung bietet, was vor allem an seiner Analyse der Erinnerungspolitik deutlich wird. Erinnerungspolitik kann so bestimmt werden, daß sie „im *Verfolgen gegenwärtiger politischer Interessen* wie der Legitimierung von Institutionen, Sinnwelten und Identitäten *unter Zuhilfenahme von Repräsentationen und Interpretationen der Vergangenheit*“ besteht (S. 151). Berek vergißt auch nicht den Modus des Vergessens, der die Erinnerung wie ein Schatten begleitet (S. 162). Ein weiteres Kapitel bietet dann noch den Versuch einer Strukturierung der Erinnerungstypen *Von Opas Erzählung bis zum Nationalfeiertag*. Das abschließende Kapitel bietet eine konzise Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchung, deren Studium für Kulturwissenschaftler aller Art von Interesse ist. Der Verfasser schließt das Buch mit einem Satz, der auf die philosophische Bedeutung der Erinnerung hinweist, die es weiter zu erörtern gälte: „Die anthropologische Konstante des Erinnerns ordnet sich damit in den Forschungsstand ein als wichtiger Aspekt der kulturellen Existenz des *animal symbolicum* Mensch“ (S. 200).

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

---

Diss. 2010/2011. - ISBN 978-3-506-77410-1 : EUR 49.90 [#2822]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz366276328rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Z. B. **Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln** : die beiden Weltkriege im Museum / Thomas Thiemeyer. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2010. - 366 S. : Ill. ; 24 cm. - (Krieg in der Geschichte ; 62). - Zugl.: Tübingen, Univ., überarb. Diss., 2008. - ISBN 978-3-506-76919-0 : EUR 44.90 [#1323]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316432199rez-1.pdf>

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/992847311/04>

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz304874213rez-1.pdf>