

Iuditha Balint, Hannah Dingeldein,
Kathrin Lämmle (Hg.)

Protest, Empörung, Widerstand

**Zur Analyse von
Auflehnungsbewegungen**

UVK Verlagsgesellschaft Konstanz · München

Inhalt

Danksagung	7
Protest, Empörung, Widerstand. Zur Analyse von Auflehnungsbewegungen. Eine Einleitung <i>Juditha Balint, Hannah Dingeldein & Kathrin Lämmle</i>	9

Konfigurationen des Protests

Protest! Von der Koordination zum Projekt? <i>Klaus Schönberger</i>	19
Die Empörung der 99%. Zum politischen Narrativ von Occupy Wall Street <i>Jan Rohgalf</i>	31

Protest durch Theorie

Sozialer Protest im Zeitalter der Postdemokratie. Anmerkungen zu den Grenzen postmarxistischer Politikmodelle <i>Hans-Joachim Schott</i>	47
Feminismus 68. Theorie wider Praxis <i>Vojin Saša Vukadinović</i>	63

Protest im Diskurs

Nach dem Ende der Geschichte. Zur zeitgenössischen Kapitalismuskritik <i>Jens Maeße & Alexander Preisinger</i>	79
Aufklärung im Protest. Ein diskurslinguistischer Vergleich der Aufklärungs- konzepte von ‚1968‘ und der ‚Occupy-Wall-Street-Bewegung 2011f.‘ <i>Ruth M. Mell</i>	95
Narrative der Ökonomiekritik in transnationalen Protestbewegungen und deutschsprachigen Gegenwartsromanen <i>Annemarie Matthies</i>	113

Protest durch Medien

Bildverhältnisse. Politische Bilder und ihre Verhandlung im Dokumentar- und Protestfilm

Bastian Blachut & Michael Andreas 131

Symbolischer Protest im Internet. Über die Aktualität des Protestbegriffes angesichts internetbasierter Handlungsformen mediatisierten Widerstandes

Julius Erdmann 157

Akteure des Protests

Theater des Widerstandes?

Die vorreformatorischen Nürnberger Fastnachtspiele

Beatrice von Lüpke 175

Der Sozialbandit als Mythos des Widerstands.

Von Robin Hood zum Partisanenkampf und zurück

Andreas J. Haller 191

Die Waffe Mensch. Hungerstreiks im globalen Kontext

Frederike Felcht 209

Autorenverzeichnis 225