

Table of Contents

Friederike Eigler / Jens Kugele

Introduction: *Heimat* at the Intersection of Memory and Space 1

SECTION I

Genealogies of *Heimat*: Poetics – Imagination – Gender

Helmut J. Schneider

Erzählte Heimat und Heimatlichkeit des Erzählens:
Zwei poetologische Modelle des 19. Jahrhunderts: bürgerliches Epos
(Goethe) und humoristischer Roman (Raabe) 15

Elizabeth Boa

Some Versions of *Heimat*: Goethe and Hölderlin around 1800
Frenssen and Mann around 1900 34

Peter Blickle

Gender, Space, and *Heimat*. 53

SECTION II

Urban *Heimat*: City-Spaces – History – Post/Modernity

Aleida Assmann

Der Kampf um die Stadt als Identitätsverankerung und
Geschichtsspeicher 71

Christian Sieg

Heimat Berlin
Siegfried Kracauer und Alfred Döblin als urbane Ethnografen
der klassischen Moderne 93

Barbara Mennel

The Architecture of *Heimat* in the Mise-en-Scène of Memory
Amie Siegel's Video Installation 108

SECTION III

Remembering *Heimat*: Memory Sites – Taboos – Ghosts*Anne Fuchs*

- Ostalgie*, Local Identity, and the Quest for *Heimat* in the Global Age:
 Julia Schoch's *Mit der Geschwindigkeit des Sommers* and Judith Zander's
Dinge, die wir heute sagten 125

Withold Bonner

- „Mein Problem ist das Kontinuum“: *Heimat* als dynamischer
 Gedächtnisraum im Werk Franz Fühmanns 140

Mareike Herrmann

- Geisterlandschaften*: The Memory of *Heimat* in Recent *Berlin School* Films . . 158

SECTION IV

Challenging *Heimat*: Language – Culture – Objects*Monika Shafi*

- Heimat*, Modernity, and the Archive:
 Günter Grass's *Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung* 179

Anthony D. Kauders

- The Emotional Geography of a Lost Space: Germany as
 an Object of Jewish Attachment after 1945. 193

Gisela Ecker

- Prozesse der „Beheimatung“: Alltags- und Memorialobjekte. 208

Yi-Fu Tuan

- Epilogue: Home as Elsewhere 226

- Bibliography 241

- Contributors 259

- Index 263