

Inhalt

Zur Einführung	9
Teil I	
Grundlegungen der Kulturosoziologie	
1. KULTUR VERSUS SOZIALSTRUKTUR	
Einführung	23
Die deutsche Ideologie	
<i>Karl Marx, Friedrich Engels</i>	35
Religion und Lebensführung	
<i>Max Weber</i>	49
Das Geld in der modernen Kultur	
<i>Georg Simmel</i>	72
Die elementaren Formen des religiösen Lebens	
<i>Émile Durkheim</i>	84
Kollektives und historisches Gedächtnis	
<i>Maurice Halbwachs</i>	109
The Concepts of Culture and of Social System	
<i>Alfred L. Kroeber, Talcott Parsons</i>	127

2. KULTUR VERSUS NATUR

Einführung 130

Lachen und Weinen: Eine Untersuchung der Grenzen menschlichen
Verhaltens
Helmut Plessner 139

Die Techniken des Körpers
Marcel Mauss 153

Zur Soziologie der Soziologie
Karl Mannheim 174

Eine behavioristische Erklärung des signifikanten Symbols
George Herbert Mead 190

Teil II
Aktuelle Tendenzen und Entwicklungen

1. WISSEN UND KOGNITION

Einführung 199

Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit
Peter Berger, Thomas Luckmann 204

Sprache und Identität
Anselm L. Strauss 222

Kultur als historischer Begriff
Niklas Luhmann 231

2. HANDLUNG, PRAXIS, PERFORMANZ

Einführung 244

Culture in Action: Symbols and Strategies
Ann Swidler 249

The Myth of Cultural Integration <i>Margaret S. Archer</i>	263
Social Performance between Ritual and Strategy <i>Jeffrey C. Alexander</i>	272
3. KÖRPER UND AFFEKT	
Einführung	284
Sozialer Sinn: Kritik der theroretischen Vernunft <i>Pierre Bourdieu</i>	288
Emotion Work, Feeling Rules, and Social Structure <i>Arlie R. Hochschild</i>	299
4. NATUR UND KULTUR	
Einführung	321
Die kulturelle Entwicklung des menschlichen Denkens <i>Michael Tomasello</i>	326
Ein Kollektiv von Menschen und nichtmenschlichen Wesen <i>Bruno Latour</i>	341
5. KULTURELLE GRENZZIEHUNGEN	
Einführung	362
The Analysis of Culture <i>Raymond Williams</i>	367
Das Wesen der Tugend: Symbolische Grenzen in der französischen und amerikanischen oberen Mittelklasse <i>Michèle Lamont</i>	377
Über Identität hinaus <i>Rogers Brubaker, Frederick Cooper</i>	397

6. MODERNE SUBJEKTE

Einführung 422

Subjekt und Macht

Michel Foucault 428

Die »Akteure« der modernen Gesellschaft:

Die kulturelle Konstruktion sozialer Agentschaft

John W. Meyer, Ronald L. Jepperson 446

Doing Gender

Candace West, Don H. Zimmermann 469

7. KULTUR(EN) DER MODERNE(N)

Einführung 489

Mapping Gobal Values

Ronald Inglehart 493

Die Vielfalt der Moderne aus einer weberianischer Perspektive

Shmuel N. Eisenstadt 513