

Inhalt

9 Einleitung

ERSTER TEIL: REPRÄSENTATION - DAS OPFER UND DER BÜCK DES SOUVERÄNS

- 23 Erstes Kapitel: Souveränität und höfische Repräsentation –
Die Schauseite der Herrschaft
1. Souveränitätsbegriff und politische Theologie 23
2. Zeremoniell und Theatralität 35
3. Dramatische Märtyrer und Souveräne 46
- 61 Zweites Kapitel: Souveränität an ihren Grenzen -
Repräsentation in der Krise
1. Postfiguration 61
2. Demise und Schiffbruch 70
3. Pest und *salus publica* 79
- 97 Drittes Kapitel: Auf dem Weg zur Prävention -
Die Entdeckung der Kontingenz
1. Wissenschaften der Kontingenz 97
2. Utopien und Adventures 109
3. Leibniz und die poetisierte Kontingenz 126

ZWEITER TEIL: VERMÖGENSBILDUNG - DAS OPFER IM HORIZONT DER ÖKONOMIE

- 145 Viertes Kapitel: Verzicht und Menschlichkeit -
Rituale der Empfindsamkeit
1. Übertragungen 145
2. Die Opfer der Empfindsamkeit 155
3. Sympathien und die neue Vermögensordnung 167
- 185 Fünftes Kapitel: System der Vermögen —
Der polizierte Mensch
1. Bildungspolizey 185
2. Haushaltung 193
3. Regulation 205
- 223 Sechstes Kapitel: Kult in der Kultur -
Die Kehrseite menschlicher Ökonomie
1. Zivilisationsgeschichte des Kults 223
2. Regizid als Revolution 240
3. »Aufopferung« und »Entsetzung« der Vermögen 25 i

DRITTER TEIL: GESELLSCHAFTSKONSTITUTION – OPFER UND GEMEINSCHAFT

- 269 Siebtes Kapitel: Kulturevolutionismus -
Begriffslose Urgeschichte
 - 1. Kierkegaard und die Medien-Anthropologie 269
 - 2. Kulturevolution als Geschichte einer Verkenning 287
 - 3. Das innere Afrika 295
- 309 Achtes Kapitel: Ursprungsforschung -
Szenarien der Nachträglichkeit
 - 1. Opfer und Institution 309
 - 2. Ästhetik als Genealogie 323
 - 3. Gemeinschaft in der Gesellschaft 338
- 351 Neuntes Kapitel: Überleben *der* Gemeinschaft -
Soziale Verteidigung
 - 1. Erschöpfung und Degeneration 351
 - 2. Verbrechermenschen 369
 - 3. État dangereux 385

SCHLUSS

- 401 Opfer »nach Auschwitz«
- 415 Danksagung
- 417 Literaturverzeichnis
- 459 Personenverzeichnis