

# Inhalt

## Einleitung

|                                                                            |   |
|----------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Friedhelm Boll, Vergleichende Aspekte europäischer Arbeiterkulturen</i> | 7 |
|----------------------------------------------------------------------------|---|

## Forschungsberichte

|                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Madeleine Rébérioux, Arbeiterbewußtsein und Arbeiterkultur in Frankreich zwischen den beiden Weltkriegen</i> | 17 |
| <i>Adelheid von Saldern, Arbeiterkulturbewegung in Deutschland in der Zwischenkriegszeit</i>                    | 29 |
| <i>Dietrich Mühlberg, Zum Stand kulturgeschichtlicher Proletariatsforschung in der DDR</i>                      | 71 |
| <i>Helmut Konrad, Zur österreichischen Arbeiterkultur der Zwischenkriegszeit</i>                                | 89 |

## Fallstudien

|                                                                                                                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Jutta Scherrer, „Proletarische Kultur“: Die Entstehung des Konzepts und seine Umsetzung in der Organisation des frühen „Proletkul’t“</i>                                                                                  | 101 |
| <i>Danielle Tartakowsky, Von der Ablehnung dominanter Kultur zu ihrer produktiven Veränderung. Die Entwicklung der Kulturpolitik der KPF in der Zwischenkriegszeit</i>                                                       | 123 |
| <i>Stefano Musso, Skilled Metal Workers and Fascist Unions in Turin in the 1930s</i>                                                                                                                                         | 133 |
| <i>Noëlle Gérôme, Das Sankt-Eligius-Fest in den Schmieden der Renault-Betriebe von Billancourt. Industrielle Kultur und Klassenkämpfe</i>                                                                                    | 143 |
| <i>Alf Lüdtkke, „Deutsche Qualitätsarbeit“, „Spielereien“ am Arbeitsplatz und „Fliehen“ aus der Fabrik: Industrielle Arbeitsprozesse und Arbeiterverhalten in den 1920er Jahren – Aspekte eines offenen Forschungsfeldes</i> | 155 |
| <i>Helmut Gruber, Working Class Women in Red Vienna: Socialist Concepts of the „New Woman“ v. the Reality of the Triple Burden</i>                                                                                           | 199 |
| <i>Karin Schmidlechner, Die Frauen in der Arbeiterkultur der Zwischenkriegszeit am Beispiel Österreichs</i>                                                                                                                  | 213 |
| <i>Peter Friedemann, Die Krise der deutschen Arbeitersportbewegung am Ende der Weimarer Republik</i>                                                                                                                         | 229 |
| <b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b>                                                                                                                                                                                | 241 |