

# Inhaltsverzeichnis

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Vorwort</b> | 5 |
|----------------|---|

## Einleitung

|                                                                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Dietmar Hüser</b><br>Die sechs Banlieue-Revolten im Herbst 2005 – Oder: Überlegungen zur sozialen, politischen und kolonialen Frage in Frankreich | 15 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## I. Gesellschaftswandel

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Henrik Uferwedde</b><br>Gesellschaft und Politik in Frankreich – Eine schwierige Beziehung im Wandel | 57 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Sabine Ruß</b><br>Die "sichtbaren" Franzosen und die Republik – Zur Frage der Ethnifizierung der französischen Politik | 75 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Dietmar Loch</b><br>Gesellschaftliche Entsolidarisierung gegenüber den <i>banlieues</i> – Städtische Segregation und Stadtpolitik in Frankreich | 95 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Carola Hodyas</b><br>Integrationsmodell in Flammen oder <i>crise sociale</i> ? – Deutsche und französische Presseberichterstattung über die <i>violences urbaines</i> im Herbst 2005 | 123 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## II. Kolonialdebatten

|                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Nina Pauer</b><br>Europa und die Frage der Gewalt – Die bundesrepublikana- |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| nische Resonanz auf den Algerienkrieg am Beispiel des Massakers vom 17. Oktober 1961 in Paris | 157 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Alice Ebert**

|                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Frankreichs Umgang mit belasteter Vergangenheit – Die Debatten und Kontroversen um das "Kolonialismusgesetz" von 2005 | 189 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Sven Korzilius**

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Erinnerungsforderungen von <i>descendants d'esclaves</i> – Berechtigtes Anliegen oder Missbrauch der Geschichte? | 217 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### III. Migrationskulturen

**Hans-Jürgen Lüsebrink**

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Black-Blanc-Beur</i> – Tendenzen der aktuellen französischen Kulturszene | 253 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|

**Daniela Hannig**

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Cinéma beur</i> – Maghrebinische Einwanderung und nationale Kinokultur in Frankreich | 273 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Dietmar Hüser / Linda Schüssler**

|                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Klänge aus Algerien, Botschaften für Frankreich – Der <i>Rai-Beur</i> als Musik französischer Jugendlicher aus maghrebinischen Migrationskontexten | 299 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**Eva Kimminich**

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ton-Macht-Musik – Populäre Rap-Lieder und die französische Gesellschaft | 331 |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>Autorinnen &amp; Autoren</b> | 347 |
|---------------------------------|-----|