

Inhaltsverzeichnis

1.	EINLEITUNG	11
1.1.	Thema	11
1.2.	Forschungsstand und Einordnung der Arbeit	12
1.3.	Methodische Vorüberlegungen	19
1.4.	Gang der Untersuchung	21
1.5.	Grundannahmen	22
1.6.	Quellen	23
2.	HINTERGRÜNDE	29
2.1.	Wahrnehmung von Technik und Fortschritt in der Bundesrepublik der 1950er bis 1980er Jahre	30
2.1.1.	Allgemeine Tendenzen	30
2.1.2.	Beispiele - die hier behandelten Ausstellungsthemen	41
2.1.2.1.	Bergbau	41
2.1.2.2.	Kernenergie	43
2.1.2.3.	Nachrichtentechnik	47
2.1.2.4.	Raumfahrt	49
2.1.2.5.	Verkehr	51
2.1.3.	Zusammenfassung	53
2.2.	Rahmenbedingungen der Ausstellungen	55
2.2.1.	Außermuseale Ausstellungskontexte	55
2.2.2.	Technikmuseen in der Museumslandschaft	59
2.2.3.	Hier behandelte Museen	66
2.2.4.	Die Akteure	77
2.2.5.	Zusammenfassung	84
2.3.	Zusammenfassung: Hintergründe für die untersuchten Ausstellungen	85
2.4.	Resümee: Neue Wahrnehmung - neue Ausstellungen?	87

3.	AUSSTELLUNGEN IN DEN 1950ER BIS 1970ER JAHREN - FÜNF BEISPIELE	89
3.1.	Abschied von der Tradition? Sammlungen und Aktivitäten des Bergbaumuseums Bochum	89
3.1.1.	Einführung	89
3.1.2.	Heimat und Identität	91
3.1.3.	Sicherheit und Zukunftsperspektiven	94
3.1.4.	Aufbau und Aktualisierung	96
3.1.5.	Neue Zielgruppen: Einstieg in fremde Welten?	101
3.1.6.	Industriekultur - Schutz bedrohter Sphären?	103
3.1.7.	Neue Forschungsthemen - Menschen statt Maschinen?	108
3.1.8.	Zusammenfassung	112
3.2.	Schöne neue Welt? Die Wanderausstellung "Atomkraft für den Frieden" und ihre Station in München	114
3.2.1.	Einführung	114
3.2.2.	Das neue Zeitalter der Kernenergie	116
3.2.3.	Die friedliche Kernenergie	119
3.2.4.	Nuklearnationalismus?	122
3.2.5.	Von der Euphorie zum Vertrauen?	125
3.2.6.	Atomenergie - die benutzernahe Technik	130
3.2.7.	Ausblick: Kernenergie und ihre Darstellung in der Folgezeit	134
3.2.8.	Zusammenfassung	138
3.3.	Ausweitung ins Uferlose? Die nachrichtentechnischen Abteilungen in Nürnberg, Frankfurt und München	138
3.3.1.	Einführung	138
3.3.2.	Mühevollte Vergangenheit - komfortable Gegenwart	140
3.3.3.	Kommunikation als Pionierleistung	144
3.3.4.	Historische Entwicklungslinien	146
3.3.5.	Von der regionalen zur weltweiten Vernetzung	149
3.3.6.	Kommunikationstechnik als Dienstleistung	151
3.3.7.	Zunehmende Komplexität	154
3.3.8.	Zusammenfassung	157

3.4.	Zurück aus der Zukunft? - Die Ausstellung "Mensch und Weltraum"	158
3.4.1.	Einführung	158
3.4.2.	Vorläufer und Vorbilder	161
3.4.3.	Live im Weltraum	166
3.4.4.	Die Nutzlast der Vergangenheit	170
3.4.5.	Beflügelnde Konkurrenz?	176
3.4.6.	Mission auf der Erde?	180
3.4.7.	Zusammenfassung	185
3.5.	Dynamik bis zum Kollaps? Planung und Realisation des Museums für Verkehr und Technik Berlin	186
3.5.1.	Einführung	186
3.5.2.	Monumente des Verkehrs	189
3.5.3.	Verkehr als Lebensnerv einer Stadt	195
3.5.4.	Verkehr als Problem und Herausforderung	200
3.5.5.	Verkehr als System	203
3.5.6.	Zusammenfassung	209
3.6.	Zusammenfassung: Die fünf untersuchten Beispiele	210
3.7.	Resümee: Gemeinsamkeiten in den hier präsentierten Technik-Bildern	211
4.	UMBRÜCHE IN DEN KONZEPTEN SEIT DEN 1970ER JAHREN	215
4.1.	Abgrenzungen von bisherigen Technik-Bildern	215
4.1.1.	Kritik an Aufgabenstellung und Einteilung	215
4.1.2.	Kritik an unzeitgemäßer Sichtweise	217
4.1.3.	Kritik an Darstellungsweise und Methode	220
4.1.4.	Zusammenfassung	222
4.2.	Begründungen für Neupositionierungen	223
4.2.1.	Bezugnahme auf Entwicklungen der Museumslandschaft	223
4.2.2.	Bezugnahme auf gesellschaftliche Entwicklungen	225
4.2.3.	Bezugnahme auf die technische Entwicklung	228
4.2.4.	Wahrnehmung einer neuen Haltung der Rezipienten	231
4.2.5.	Zusammenfassung	237

4.3.	Entwürfe einer anderen Technikdarstellung	238
4.3.1.	Neue Definition des Themenfeldes Technik	238
4.3.2.	Neue Fragestellungen innerhalb des Themenfeldes	246
4.3.3.	Neue Bildungsziele	252
4.3.4.	Beispiele für neue Methoden	256
4.3.5.	Zusammenfassung	260
4.4.	Diskussionen über Probleme der neuen Ansätze	262
4.5.	Zusammenfassung: Die Erneuerungsdiskussion seit den 1970er Jahren	265
4.6.	Resümee: Wandel durch Pluralisierung	267
5.	FAZIT	269
5.1.	Zusammenfassung	269
5.2.	Schlußfolgerungen	272
5.3.	Weiterführende Fragen	275
5.4.	Ausblick	277
	ANHANG	281
	Verzeichnis der archivalischen Quellen	281
	Verzeichnis der Presseartikel zu den Ausstellungsbeispielen des dritten Kapitels	284
	Verzeichnis der Zeitschriften	288
	Verzeichnis der Museums- und Ausstellungspublikationen (bis 1989)	289
	Literaturverzeichnis	295
	Abkürzungsverzeichnis	314

