

INHALT

Vorwort 9

I. Heimat – eine Grenzbestimmung

Konrad Gündisch
Bin ich ein Vertriebener? 13
Überlegungen zu Flucht, Vertreibung, Um- und Aussiedlung im
20. Jahrhundert am Beispiel der Rumäniendeutschen

Hans Peter Türk
**Das Wechselspiel zwischen Volkslied und Kunstmusik am
Beispiel der „Auswanderer-Suite“ und dem „Gebet aus
Siebenbürgen“** 24

Günter Czernetzky
Wunden – Erzählungen aus Transsilvanien 31
Filmprotokoll

Beatrice Ungar
Heimat gehört uns 35

II. Lebenswelt – Lebensgefühl

Wilfried Eckart Schreiber
Heimat verorten 39

Rudolf Poledna
Der Mensch – seine Raumbezogenheit und soziale Identität 46

Joachim Wittstock	
Heimat – Heimwelt	55
Hans Bergel	
Heimat ist Freiheit	66
Gedanken über ein Wort, das keiner Rechtfertigung bedarf	

III. Heimat – das literarische Refugium

Ana Blandiana	
Meine Heimat DIN A4	71
Michael Markel	
Siebenbürgen in der Literatur vor und nach der Ausreise	81
Von der Wirklichkeit zur Metapher	
Daniela-Elena Vladu	
Das Heimatgefühl des rumänischsprachigen Dichters Grigore Vieru	105
Ingeborg Szöllösi	
Das Dorf als Heimat und Hölle	116

IV. Aufbruch – Ankunft – Aufbruch

Gert Fabritius	
Schnittpunkt Heimat	127
Wolf Dieter Enkelmann	
Odysseus auf dem Weg in die europäische Heimat	138
Irrwege, fremde Mächte und neue Freundschaften	

Georg Aescht

Mit der Heimat wird man nicht fertig 153

Kurzbiografien 155

Die Deutsche Gesellschaft e. V. 160