

Inhalt

Vorwort	ix
---------------	----

ERFAHRENES GRIECHENLAND

Dorothea Ipsen

Visionäre Aneignung der Antike. Die Wahrnehmung Griechenlands in den Reiseberichten von Gerhart Hauptmann und Isolde Kurz	3
--	---

Dieter Werner

Realität und Erwartung: Theodor Däublers ungeschriebenes Griechenlandbuch	15
--	----

Hans Eideneier

Wo im kulturellen Europa liegt das moderne Griechenland?	35
--	----

KULTURAUFRAG WÄHREND DER BESATZUNG

Frank-Rutger Hausmann

Das Deutsche Wissenschaftliche Institut in Athen	53
--	----

Jan Andres

„Hellas ewig unsre liebe“ – Erlesenes und erlebtes Griechenland bei Rudolf Fahrner	73
---	----

Rudolf Grimm

„Geheimes Deutschland“ im besetzten Athen?	95
--	----

Danae Coulmas

Athen '41. Peter Coulmas im „Deutschen Wissenschaftlichen Institut“	117
--	-----

KULTURPOLITIK DEUTSCHER STAATEN GEGENÜBER GRIECHENLAND

Phädra Koutsoukou

Die NS-Kulturpolitik gegenüber Griechenland in der Vorkriegszeit: Olympia 1936, Förderprogramme Geisteswissenschaften, Abwerbung griechischer Künstler	139
--	-----

Maria Zarifi

Im Fadenkreuz der NS-Kulturpolitik. Förderstrategien für die
Natur-, Technik- und Humanwissenschaften Griechenlands. 157

Charikleia Bali

Direkte und indirekte Einflußnahme auf die Universität Athen
während der deutschen Besatzung. Zur Veränderung
des Deutschlandbildes der Professorenschaft. 175

Emilia Rofousou

Die Kulturbeziehungen zwischen der SBZ/DDR und Griechenland
in der Phase der Nicht-Anerkennung. 191

Hagen Fleischer

Der lange Schatten des Krieges und die griechischen Kalenden
der deutschen Diplomatie. 205

TRANSFERKONTEXT; ZEITGENÖSSISCHE NEUGRIECHISCHE LITERATUR

Marilisa Mitsou

Griechenfreundschaft gegen Philhellenismus? Karl Dieterichs
Lyrik-Anthologie als erste Kanonbildung. 243

Andrea Schellinger

Zwischen den Stühlen. Der Kulturmittler Alexander Steinmetz 269

Chryssoula Kambas

Athen und Ägypten. Helmut von den Steinen, Übersetzer
von Kavafis. 289

Maria Oikonomou

Kapital und Alterität. Zwei deutsche Kavafis-Ausgaben. 329

Gerhard Emrich

Isidora Rosenthal-Kamarinea und ihre Anthologie
Neugriechische Erzähler. 347

Ulrich Moennig

Über das Wesen des Krieges. Der Roman *Η Λέσχη (Der Club)*
von Stratis Tsirkas. 355

ÜBER DIE AUTOREN. 371

REGISTER. 375