

Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen, Die Kunst, Soziologie zu betreiben <i>Frithjof Hager</i>	7
I. Universalität und Territorialität.....	15
Die Kultur der Weltgesellschaft <i>Johannes Weiß</i>	16
Kapitalismus und Religion in der Weltgesellschaft. Die Integration der modernen Gesellschaft und die Globalisierung ihrer Funktionssysteme <i>Hauke Brunkhorst</i>	26
Territorialität: Grenzgänge zwischen Soziologie und Ethnologie <i>Helmuth Berking</i>	45
II. Kulturosoziologie heute.....	54
Der andauernde Streit um den Kulturbegriff in der Soziologie <i>Klaus Lichtblau</i>	55
Starke und schwache Wechselwirkung. Zur Genese der Nachkriegs- Kulturwissenschaften im internationalen Vergleich <i>Clemens Albrecht</i>	73
Am Rande des Soziologisierbaren? Bourdieus Literatursoziologie - ihre Bedeutung für die Feld- und symbolische Herrschaftsanalyse <i>Heribert Tommek</i>	90
Mediale Bedingungen der Wahrnehmung bildender Kunst <i>Hans Zitzko</i>	108
III. Religionssoziologie heute.....	123
Varros drei Religionen und die soziologische Religionstheorie <i>Wolfgang Eßbach</i>	124
Vom Standort im Absoluten zur Bewegung ins Relative. Die Zivilisierung der christlichen Gottes- und Jenseitsvorstellungen und ihre Folgen <i>Michael N. Ebertz</i>	141

Religiöser Wandel in modernen Gesellschaften: Religionssoziologische Erklärungen <i>Detlef Pollack</i>	166
Religion und Politik. Émile Durkheim und Max Weber <i>Hartmann Tyrell</i>	192
IV. Kultur und Religion - zu ihrem Sitz im Leben.....	209
Brauchen sich Kultur und Religion? <i>Volkhard Krech</i>	210
Vierzig Jahre Kultur- und Religionssoziologie. Versuch eines intellektuellen Selbstporträts <i>Richard Faber</i>	225
V. Angaben zu den Referenten.....	243