

INHALT

Vorwort

7

Zum Geleit: Anders als...

BERNHARD WALDENFELS

9

DAS ANDERE DENKEN

Michel Foucault und Emmanuel Levinas -
zum ethischen Auftrag der Kulturwissenschaften

23

Utopie des kulturellen Dialogs oder Heterotopie der Diskurse?

49

Foucault und Binswanger: der Traum, der Tod und der Andere

79

DAS ANDERE SCHREIBEN

Grenze und Entgrenzung. Konvergenzen der Moderne
bei Giuseppe Ungaretti

97

Baudelaire, Benjamin und die Moderne(n)

127

Proposte della letteratura del Novecento
per il nuovo millennio: *Lezioni Americane* di Italo Calvino

155

DAS ANDERE SEHEN

›Zeitbild‹ - Bildräume. Visualität und Zeitlichkeit
in Gustave Flauberts *Salammbô*

183

Luis Buñuel: Film, Intermedialität und Moderne

209

Pasolinis *Decameron* oder eine kinematographische

›Divina Mimesis‹ - Mediale Schwellen
zwischen Malerei und Film

233

Medienkultur: Medientheoretische Anmerkungen
zur Phänomenologie der Alterität

261

Bibliographische Nachweise

299