

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung	11
I.1	Fragestellung, Thesen und Ziele der Arbeit	15
I.2	Aufbau der Arbeit.....	18
I.3	Stand der Forschung.....	19
II.	Theorie und Methode	27
II.1	Stereotyp: Definition und Bedeutung.....	27
II.2	„Nationale“ Stereotypen in der Frühen Neuzeit.....	30
II.3	Diskurstheorie und -begriff	36
II.4	Methodisches Vorgehen.....	38
III.	Enzyklopädische Lexika der Frühen Neuzeit	41
III.1	Allgemeines: Begriff, Herkunft, Geschichte.....	41
III.2	Das Quellenkorpus	45
III.3	Beispiele für die Vernetzung der frühneuzeitlichen Lexika: Zwei europäische Wörterbuchfamilien	47
III.3.1	Der Grand Dictionnaire Historique von Moréri und seine Filiationen.....	47
III.3.2	Das geographische Zeitungslexikon des Laurence Echard und seine Filiationen	54
III.3.3	Enzyklopädische Lexika in Spanien und Portugal.....	58
IV.	Iberien im Spiegel frühneuzeitlicher enzyklopädischer Lexika	69
IV.1	Geographie und Ökonomie	69
IV.1.1	Die geographische Gestalt Spaniens	69
IV.1.2	Überbordende Bodenschätze und unendliche natürliche Reichtümer	74
IV.1.3	Fruchtbarkeit des Bodens und „fehlende“ Agrarkultur.....	86
IV.1.4	Analyse: Das Land des Überflusses und der „Barbaren“ als antike Topoi.....	91

IV.2	Politik und Religion	95
IV.2.1	Hegemonie und Weltmacht der iberischen Staaten	99
IV.2.2	Dekadenz.....	104
IV.2.3	Analyse: Geringe Population als Grund der Dekadenz	112
IV.3	Gesellschaft.....	116
IV.3.1	Der spanische Nationalcharakter	116
IV.3.2	Der portugiesische Nationalcharakter.....	133
IV.3.3	Exkurs: Feijoo's Teatro crítico universal	137
IV.3.4	Die Frauen.....	146
IV.3.5	Analyse: Die Vermischung antiker Topoi mit Topoi der Leyenda Negra bei der Konstruktion des enzyklopädischen Iberienbildes.....	150
V.	Schlussbetrachtung und Ausblick	155
Quellen und Darstellungen		165
Quellen		
	Enzyklopädische Lexika des 17. und 18. Jahrhunderts	165
	Moderne Lexika	172
	Andere Quellen	172
Darstellungen		
		173

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abb. 1: „Völkertafel“, Ölgemälde, anonym, Steiermark, ca. 1720/1730	32
Abb. 2: Frontispiz und Titelblatt der französischen Moréri-Ausgabe von 1681	40
Abb. 3: Untersuchte Werke der Moréri-Familie	53
Abb. 4: Frontispiz und Titelblatt des Geographischen Handwörterbuchs (1764/1765)	56
Abb. 5: Untersuchte Werke der Echard-Familie	58