

Inhalt

Vorwort 7

Aleida Assmann
Einleitung 9

I. LITERATUR UND ANTHROPOLOGIE

Wolfgang Iser
Fingieren als anthropologische Dimension
der Literatur. 21

Renate Lachmann
Literatur der Phantastik als Gegen-Anthropologie. 44

Ulrich Gaier
Lachen und Lächeln - anthropologisch, soziologisch,
poetologisch 61

Aleida Assmann
Neuerfindungen des Menschen. Literarische Anthropologien
im 20. Jahrhundert 90

II. ANTHROPOLOGISCHE DISKURSE

Thomas Hauschild
Kultureller Relativismus und anthropologische
Nationen. Der Fall der deutschen Völkerkunde. 121

Gerhart von Graevenitz
>Verdichtung<. Das Kulturmodell der »Zeitschrift für
Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft«. 148

Ulrich Bröckling

Um Leib und Leben, Zeitgenössische Positionen
in der philosophischen Anthropologie 172

Matthias Schöning und Manfred Weinberg

Ironie der Grenzen ^Horizonte der Interkulturalität 196

III. BILDER UND MENSCHENBILDER

Christiane Kruse

Bild- und Medienanthropologie. Eine Perspektive für die
Kunstwissenschaft als Bildwissenschaft 225

Hans-Georg Soeffner und Jürgen Raab

Bildverstehen als Kulturverstehen in medialisierten
Gesellschaften 249

Gottfried Seebaß

Vermeidbare Unvermeidlichkeit. Zur anthropologischen
Signifikanz des Bildlichen. 275

Karlheinz Stierle

Die Modernität der französischen Klassik. Negative
Anthropologie und funktionaler Stil. 289

Ruth Groh

Negative Anthropologie und kulturelle Konstruktion. 318

Gisela Trommsdorff und Wolfgang Friedlmeier

Zum Verhältnis zwischen Kultur und Individuum aus
der Perspektive der kulturvergleichenden Psychologie. 358

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 387