

A CONTRE-COURANT GEGEN DEN STROM

Résistances souterraines à l'autorité et construction de
contrecultures dans les pays germanophones au XX^e siècle

Untergrundbewegungen und Gegenkulturen
in den deutschsprachigen Ländern des 20. Jahrhunderts

Cécilia Fernandez & Olivier Hanse (éds.)



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

Table des matières

Avant-propos

Cécilia FERNANDEZ / Olivier HANSE	3
-----------------------------------	---

A la recherche de mythes et de traditions alternatives

Patricia VIALLET	
Du Taugenichts à la «Neue Schar» de Friedrich Muck-Lamberty dans les années 20: la (contre)-culture du vagabondage	25
Sabine WINTGEN	
Hermann Hesse et les «Blumenkinder»	57
Stéphane FRANÇOIS	
Un exemple de contre-culture nazie: Le cycle thuléen de Wilhelm Landig	71
Catherine REPUSSARD	
«Altneudeutschland» in Übersee. Koloniale Widerstandskultur und Moderne	87

La concrétisation de l'utopie: Les laboratoires d'expérimentation sociale

Matthias MÖLLER	
Die Genossenschaftssiedlung Freidorf: Ein neues Dorf für freie Menschen?	107
Ulrich PFEIL	
Die Kommune I – eine zeitbedingte Form von Subversivität	125
Olivier HANSE	
Le ZEGG: écovillage, communauté New Age et centre d'expérimentation sociale	141

Entre résistance à l'uniformité, attitude non conformiste et ambiguïté du rapport au mainstream

Enno STAHL	
Untergrund-West: Ploog, Fauser, Hübsch und die Folgen	175
Patrice NEAU	
Une contre-culture sous étroite surveillance: les pionniers de l'art informel en RDA	193
Anne QUINCHON-CAUDAL	
«Plus de Goethe, moins de Newton!» Les médecines alternatives comme opposition philosophique à la culture scientifique dominante dans les années 1880-1945	213
Susanne GÖTZE	
Bahro, Havemann, Kafka und der Prager Frühling. Reformsozialisten als Gegenkultur zum «hölzernen Sozialismus» in der DDR der 1960er und 70er Jahre	235
Sibylle GOEPPER	
Entre underground et gentrification: Bert Papenfuß, dernière icône des cercles littéraires non officiels de Berlin-Est?	257

Lectures rétrospectives

Andreas SCHWAB	
Harald Szeemann und der Monte Verità. Im Medium der Ausstellung zusammenfügen, was in der Realität gescheitert ist	277
Marc CLUET	
Le nudisme en RDA, une culture de la «niche»?	301
Ingeborg RABENSTEIN-MICHEL	
La contre-culture à l'épreuve du quotidien dans les BD de Chlodwig Poth	323