

Inhalt

Content

Vorwort des Autors	8
<i>Preface by the Author</i>	
Einleitung des Sammlers	12
<i>Introduction by the Collector</i>	
Teil 1: Die Schmiedekunst der Dogon	19
<i>Part 1: Dogon Blacksmith Art</i>	
Das Volk der Dogon	20
<i>The Dogon People of Mali</i>	
Der Schmied in der Mythologie der Dogon	41
<i>The Blacksmith in the Dogon Mythology</i>	
Sakrale Eisenskulpturen der Dogon	57
<i>Sacred Iron Sculptures of the Dogon</i>	
Teil 2: Eisen und Schmiede in Afrika	81
<i>Part 2: Iron and Blacksmiths in Africa</i>	
Eisen in Westafrika	82
<i>Iron in West Africa</i>	
Eisenverhüttung	95
<i>Iron-smelting</i>	
Die Schmiede in Afrika	105
<i>Blacksmiths in Africa</i>	
Teil 3: Bildtafeln	113
<i>Part 3: Picture Tables</i>	
Bibliografie	187
<i>Bibliography</i>	
Verzeichnis der Abkürzungen	192
<i>Abbreviations</i>	