

Inhaltsverzeichnis

MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO / ANDREA BETTELS Einleitung	XI
<i>Wissenschaft und Medizin</i>	
JOSEPH ZIEGLER The Biology of the Virtues in Medieval and Early Renaissance Theology and Physiognomy	3
MARCO BRESADOLA Marcello Malpighi and the Virtues of Scientific Observation	25
FRANZISKA LAMOTT <i>Virgo intacta</i> Eine kleine Kulturgeschichte des weiblichen Körpers	41
SUSANNE MICHL "Im Korsett der Gefühle" Ärztliche Tugenden im psychologischen Zeitalter	63
NICOLE C. KARAFYLLIS The Virtuous Autist? Why Neuroelitism Cannot Work for the Common Good	85
MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO <i>Medical Virtues</i> Neue Fragen und alte Vorbilder	125

Literatur und Philosophie

MARGARETE ZIMMERMANN

Christine de Pizans "Drei Tugenden"

Ein Tugendkonzept mit politischem Hintergrund 151

THOMAS RICKLIN

Vespasiano da Bisticci (1421-1498) über die *donna universale*
im Allgemeinen und die Tugenden der Frauen im Speziellen 169

SERGIUS KODERA

Virtudi ed omori

Machiavellis Tugendbegriff als physiologische Konzeption 189

ILANA ZINGUER

Vertu et désir dans les *Dialoghi d'amore* de Leone Ebreo 209

KARSTA RAUTENBERG

Die Idealisierung männlicher und weiblicher

Tugendkonzepte in den Novellen Madame de Staëls 221

HEIDE VOLKENING

Charakter und Tugend. Über Lessings *Emilia Galotti*,die *Hamburgische Dramaturgie* und *éthos* bei Aristoteles 237*Theologie und Erziehungswissenschaften*

HIRAM KÜMPER

Keuschheit. Zur Geschichte einer Idee 265

ANJA WILHELMI

Tugendkonzepte im Erziehungsprogramm deutscher Mädchen
in den Ostseeprovinzen des Russischen Reichs

(19. Jahrhundert) 287

EMANUELA CHIAPPARINI

Verantwortungsvolles Lügen? Stellenwert der Ehrlichkeit als
Tugend aus der Sicht von 15-jährigen Schülerinnen und
Schülern

309

CHRISTOPH KÜHBERGER

Vom Einfluss des Geschlechtes auf die Geschichtsschreibung

329

Autorinnen und Autoren

345