

INHALT

Vorwort	7
Vergessenes Erinnern Medien von Erinnerungskultur und kollektivem Gedächtnis – einleitende Bemerkungen	9
SWEN STEINBERG, STEFAN MEISSNER, DANIEL TREPSDORF	
Mahnmalerei	21
ZORAN TERZIĆ	
Ruinenbilder ,anderer Orte‘ Gedächtnis- und Erinnerungsstrategien in der zeitgenössischen bildenden Kunst	39
RAINER HOFFMANN	
Das Fernsehen der ,Wende‘	63
ANDREAS ZIEMANN	
Idoltrische Mimesis oder Wölfe im Schafspelz Möglichkeiten und Grenzen des Spielfilms für Repräsentationen des Nationalsozialismus	83
ANTONIA SCHMID	
Ballern für den Führer: Der Zweite Weltkrieg im Computerspiel	105
RAINER PÖPPINGHEGE	

Zwischen Vergangenheit und Gegenwart Politische Reden und Debatten zum Gedenken an den Holocaust als Spiegel einer bundesrepublikanischen Erinnerungskultur	121
NICOLA HILLE	
Zwischen populär und wissenschaftlich: Geschichtsvermittlung in aktuellen Geschichtsmagazinen	133
CHRISTIAN SPIESS	
Gedächtnis in der Literatur und Literatur als Gedächtnis Einige Überlegungen zur Literatur als Medium des kollektiven Gedächtnisses	153
MARTA JANACHOWSKA-BUDYCH	
Die mediale Konstruktion des Gedächtnisortes ,Prager Frühling‘ 2008	165
MARKETA SPIRITOVA	
Der Kampf um die Erinnerung Die Darstellung des Bosnienkrieges (1992–1995) an Denkmälern	183
TOBIAS SCHNEIDER	
Das Video und die Erforschung des kollektiven Gedächtnisses	201
BARBARA LUBICH	
audioscript zur Verfolgung und Vernichtung der Jüdinnen und Juden in Dresden 1933–1945	209
HEIKE EHRLICH, THOMAS FACHE, KATRIN FÖRSTER, KATHRIN KRAHL, CLAUDIA PAWLOWITSCH, ANITA ULRICH, KATHARINA WÜSTEFELD	
Autorinnen und Autoren	215