

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber ..... 9

Jürgen Straub

Psychoanalyse, Geschichte und Geschichtswissenschaft.  
Eine Einführung in systematischer Absicht ..... 12

## I. FREUD, DIE PSYCHOANALYSE UND DIE GESCHICHTE

Matthias Kettner

Nachträglichkeit. Freuds brisante Erinnerungstheorie .... 33

Micha Brumlik

Archäologie als psychoanalytisches Paradigma der  
Geschichtswissenschaft ..... 70

José Brunner

Die Macht der Vergangenheit. Freud und die Religion .... 82

Peter Loewenberg

Psychoanalytische Ich-Psychologie, Objektbeziehungs-  
theorie und ihre Anwendbarkeit in der Geschichts-  
wissenschaft ..... 101

## II. KONSTITUTION UND MODI TEMPORALER SINNBILDUNG

Aleida Assmann

Stabilisatoren der Erinnerung – Affekt, Symbol, Trauma . 131

Michael S. Roth

Trauma, Repräsentation und historisches Bewußtsein .... 153

Mario Erdheim  
Zur psychoanalytischen Konstruktion des historischen  
Bewußtseins ..... 174

Hans Bosse  
Entstehung und Ritualisierung von Geschichtsbewußtsein.  
Eine ethnoanalytische Argumentation ..... 194

Hinderk M. Emrich  
Identität, Überwertigkeit und vergegenwärtigendes  
Vergessen ..... 211

### III. DIE KETTE DER GENERATIONEN

Brigitte Rauschenbach  
Stille Post. Von der Übertragung im Unverstand ..... 242

Werner Bohleber  
Transgenerationelles Trauma, Identifizierung und  
Geschichtsbewußtsein ..... 256

Dori Laub und Daniel M. Podell  
Psychoanalytisches Zuhören und historisches Trauma.  
Der Konflikt zu wissen und das Gebot zu handeln ..... 275

Jürgen Müller-Hohagen  
Über blinde Stellen im Geschichtsbewußtsein.  
Forschungserfahrungen in einer psychotherapeutischen  
Perspektive ..... 307

Michael B. Buchholz  
Die unbewußte Weitergabe zwischen den Generationen.  
Psychoanalytische Beobachtungen ..... 330

Brigitte Rauschenbach  
Politik der Erinnerung ..... 354

#### IV. FALLSTUDIEN

- Irmgard Wagner  
Arbeiten am Schamdiskurs. Literaturkritik der  
Nachkriegszeit in psychoanalytischer Perspektive ..... 375
- Arthur B. Mitzman  
Vom historischen Bewußtsein zur mythischen Erinnerung.  
Nationale Identitäten, Zivilisationsprozesse und  
Unterdrückung im modernen Europa ..... 397
- Hans-Dieter König  
Postmoderner Geschichtsverlust. Über Bonengels Film  
»Beruf Neonazi« und die Auschwitz-Inszenierungen  
seines Hauptdarstellers Althans ..... 417
- Hinweise zu den Autorinnen und Autoren ..... 451