

Kulturelle Bildung braucht Kulturpolitik
Hilmar Hoffmanns *Kultur für alle* reloaded

Herausgegeben von Wolfgang Schneider

ULB Darmstadt



17694243

Inhalt

Wolfgang Schneider

Entfaltungsprozesse ermöglichen <i>Kultur für alle</i> als Plädoyer für eine Politik der Kultursteuerung	8
--	---

Kulturelle Bildung braucht Konzeptionen

Wolfgang Thierse

Über politische Perspektiven der Kulturellen Bildung Für Hilmar Hoffmann	16
---	----

Olaf Schwencke

„Kultur als Lebensform“ heißt: Kulturelle Bildung für alle Eine Herausforderung für die Politik	31
---	----

Bernd Wagner

<i>Kultur für alle</i> . Die Programmschrift aus den 1970er Jahren, eine Konzeption für heute?	37
---	----

Birgit Mandel

„Jeder hat das Recht, sich auch mit Hilfe der Künste zu verwirklichen“ Kultur für alle unter den Bedingungen einer kulturell diversen Gesellschaft	53
---	----

Mareike Elbertzhagen

Künstlerische Kompetenzen erwerben, Kreativität fördern oder Sozialkompetenz stärken? Eine kritische Betrachtung von Argumenten für Kulturelle Bildung	61
---	----

Doreen Götzky

„Live in der Pampa“

Koordinaten einer kommunalen Kulturpolitik

nicht nur für den ländlichen Raum 73

Sabine Knoll

Knigge trifft Hoffmann

Ein Spätaufklärer als Vorläufer

der Kulturellen Bildung? 83

Kulturelle Bildung braucht Strukturen

Jörg Schumacher

„Was tut der Kulturpolitiker?“

Über das Makeln zwischen Kunstbetrieb

und Gesellschaft 95

Reiner Küppers

Paternalistische Gnade oder moralische Wohltat?

Kulturpolitik als Sozialpolitik 101

Dieter Kramer

Von der Europäischen Ethnologie zur Frankfurter
Kulturpolitik

Die Anfänge einer Freizeitplanung 117

Yuki Akino

Museumspädagogik als Beitrag zur
Konzeption *Kultur für alle*

Kulturpolitik für Kulturelle Bildung in

Frankfurt am Main seit 1970 133

Thomas Kaestle

Wie funktioniert demokratische Kunst?

Hilmar Hoffmanns Thesen zur Kunst im Stadtraum 145

Carolin Berendts

Tanz für alle

Wie der Community Dance *Kultur für alle*
realisiert – und warum die Kulturpolitik

Schwierigkeiten damit hat 159

Jan Büchel

Ein Kulturinstrument für Europa

Das Fernsehen ein halbes Jahrhundert nach
seiner „Heraufkunft“ 171

Kulturelle Bildung braucht Zielgruppenorientierung

Alexander Henschel

Wen meint ‚alle‘?

Zur Möglichkeit der Totalinklusion im Rahmen
kultureller Prozesse 185

Vanessa-Isabelle Reinwand

„Ich glaube, wir müssen von Grund auf beginnen.
Bei den Kindern.“

Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche 193

Aron Weigl

Wider die Ungleichheit!

Für eine Kulturpolitik für Kinder 207

Sina Haberkorn

Ein neues Publikum für Kunst und Kultur?

Zum Kulturverständnis und zur Kulturnutzung von
Menschen mit Migrationshintergrund 221

Susanne Keuchel

Von kulturellen Allesfressern und hybriden Kunstformen

Kulturelle Bildung im Spiegel
empirischer Forschung 231

Thomas Renz

Kulturpolitik zwischen Angebot und Nachfrage Konsequenzen aus Perspektive der Nicht-Besucherforschung	245
---	-----

Kulturelle Bildung braucht Kulturpolitiker wie Hilmar Hoffmann

Hans-Dietrich Genscher

Rede anlässlich des Empfangs zu Ehren von Hilmar Hoffmann Gehalten am 25. August 2010 im Kaisersaal des Frankfurter Römers	257
---	-----

Hilmar Hoffmann

Dankesrede zum 85. Geburtstag Gehalten am 25. August 2010 im Kaisersaal des Frankfurter Römers	267
--	-----

Hilmar Hoffmann, der Autor und Herausgeber in 50 Bänden Eine Bibliographie, zusammengestellt von Luisa Heese	275
---	-----

Autorenverzeichnis	281
--------------------------	-----