

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Grundprobleme urbaner Kulturen in Zentraleuropa um 1900 Peter Stachel (Wien)	15
New Monumentality and Capital Cities. A Discursive Analysis of Berlin, Vienna, Budapest and Prague around 1900 Markian Prokopovych (Lvív/Budapest)	37
„... im Zentrum aller unser geistigen Bestrebungen“: Stadtkultur, urbane Identität und Wissenschaft in Ljubljana/Laibach um 1900 Monika Stromberger (Graz)	57
Croatian Modernity: Architecture in Zagreb at the Turn of the Century Ines Sabotić (Zagreb/Paris), Ivan N. Rogić (Zagreb)	75
Italienische und slowenische Arbeiterbewegungskultur in Triest (1899–1914) Sabine Rutar (Braunschweig)	95
Die musikalischen Aktivitäten von Vereinen im Zusammenhang mit der Heimatbildung im städtischen Milieu Cornelia Szabó-Knotik (Wien)	119
Das Grazer Musikleben zwischen 1886 und 1914 im Spiegel der Musikkritik Elisabeth Stadler (Graz)	147
Zwischen Brünn und internationaler Moderne? Zur Diskussion über Leoš Janáčeks musikgeschichtlichen Ort Dominik Schweiger (Wien)	183

Troppau um das Jahr 1900. Entwicklungstendenzen und Urbanisierung der schlesischen Landeshauptstadt Dan Gawrecki, Pavel Šopák (Opava)	207
Leutschau als kulturelles und Bildungszentrum der Zips um 1900 Ivan Chalupecký (Levoča)	239
Die kulturellen Funktionen der Provinzstädte Galiziens in der Zeit der Autonomie (1867-1914) Krzysztof Broński (Krakau)	253
Das andere Krakau. Der Traum von der Großindustrialisierung 1900–1939 Hanna Kozinska-Witt (Leipzig)	271
Polnische und deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Lemberg im intellektuellen Spannungsfeld der Moderne um 1900 Lucjan Puchalski (Wrocław)	285
Impressionen und Reflexionen: „Moderne“ und „Münchner Moderne“ im Spiegel der Tagebücher Grete Gulbranssons Ulrike Lang (Innsbruck)	317
Fehl-Lektüren der Wiener Moderne: Tadeusz Rittner versus Josef Svatopluk Machar Stefan Simonek (Wien)	337
Ein „zentraleuropäischer Expressionismus“? „Psychischer Naturalismus“ in der Porträtkunst des österreichischen und des tschechischen Expressionismus Astrid Kury (Graz)	357
Die Wiener Schule der Kunstgeschichte und die Warburg-Schule. Anmerkungen zur geistigen Infrastruktur zweier Großstädte Katharina Scherke (Graz)	383
Personenregister	409
Die Autoren	419

