

Inhalt

Vorwort 7

EINLEITUNG

ROMAN HORAK

Über die nicht ganz so schönen Künste. Massenkulturdebatte vs. Arbeit
am Kulturbegriff15

WOLFGANG MADERTHANER, LUTZ MUSNER

Im Schatten des Fordismus – Wien 1950 bis 197031

FALLSTUDIEN

MARGARETE SZELESS

Burda – Vom Traum, der nicht Wunschtraum bleiben muss. Zum
Phänomen der Hobbyschneiderei in Wien 1950-1970 57

GEORG VASOLD

»Zentralproblem Bild«. Zur Geschichte der Comics in Österreich 81

ROBERT BUCHSCHWENTER

»Johnny, ein Glas Milch!« Kino, Pop und der Kampf um den (guten)
Geschmack 103

GEORG SPITALER

War Sport cool? Sportdiskurse und Jugend
im fordistischen Wien 126

MICHAELA MAIER

Wien Ansichten. Ein Fotoessay 149

WOLFGANG FICHNA

Rock'n'Roll und Beat in Wien. Populäre Musikstile zwischen
Untergrund und Oberfläche 163

CHRISTINA LAMMER

Wiener Strumpfg'schichten 181

VRÄÄTH ÖHNER

Eine Art von Verschwinden. Jugendkultur und medialer Diskurs 203

SABINE MÜLLER

Die Wiener Gruppe, wi(e)dererinnert. Zu einer historischen
Gemengelage von kommunikativem Beschweigen, stilistischem
Protest und Sprachskepsis 219

INGO ZECHNER

Die Melancholie der Moderne. Adorno, Wien und der Jazz 241

NACHBEMERKUNG

SIEGFRIED MATTL

Marcuse in Wien – oder doch nicht. Die Historizität der
antifordistischen Revolte 263

VRÄÄTH ÖHNER

Momentaufnahme. Die Studentenrevolte 1968 im österreichischen
Fernsehen 282

EPILOG

OTTO PENZ

Aspekte der Visualisierung. Familienfotos 297