

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Entdeckung und Erschließung bis 1910	I
Diar AKr.....	4
Der Name Truk.....	19
Anthropologie und Demographie	21
Sprache, Zahlen	29
Addi's Gesänge	30
Mission	37
II. Geographie und Kartographie	38
Die Reihenfolge der Riffinseln	39
Die vulkanischen Inseln.....	41
Zur Entstehung des Trukatoll, Riffe.....	41
Wortliste für die Riffteile usw.	42
Karten	43
Klima	45
Aneroidmessungen	46
Geologie	46
Handel	48
Die besiedelten Inseln	49
1. Wela	50
2. Tóloas	56
Gesch. von Sol	61
Eten	63
3. Uman	65
4. Fëfen	68
5. Udot	73
6. Tol.....	77
Falebanges, Rúmalum	88
7. Riffinsel Pis	89
III. Stoffliche Kultur.....	90
1. Kleidung, Schmuck, Tatauierung und Bemalung	90
a) Kleidung	91
Hut	91
b) Schmuck	93
Haar, Kämme	97

	Seite
Raupen, Stirn	101
Ohr	103
Hals und Brust	105
Anhänger	106
Leib und Glieder, Gürtel	107
Arm- und Fußringe	109
c. Tatauierung	110
Geräte, Muster	112
Brandnarben	115
Körper-Bemalung	115
Herstellung des Curcumagelb, Gebet	116
2. Wirtschaft	122
Geschichte der großen Dürre	122
a) Pflanzprodukte und Kochkunst	123
Kochgeräte, Mahlzeiten, Trinken, Feuermachen	124
b) Pflanzliche Nahrung	127
Kokos	127
Brotfrucht	128
Stampflieder	132
Taro	133
Yams	134
Stärkemehl	135
Curcumarückstände	135
Zuckerrohr, Wildfrüchte	136
Bananen	136
Geschichte der Herkunft	137
c) Tierische Nahrung	138
Jagd	138
Giftige Fische	139
Fischerei	140
Rifflese	140
Angeln	141
Bogen	141
Wehr und Reuse	143
Netze	144
Genußmittel	146
3. Gewerbe und Handel	146
a) Sachenbemalung	147
b) Schnitzerei	147

c) Gefäße	147
Schnitzmuster	148—150
d) Waffen	156
Speere	156
Keulen	159
Schleuder	160
e) Geld und Maße	160
f. Flechtereie	162
A. Matten	162
1. Hausmatte	162
2. Bootdeckmatte	164
B. Körbe	168
1. Speisenkorb	168
2. Brotfruchtkorb	169
3. runder Webekorb	169
4. Fischkorb	172
5. Korb	174
6. Essenkorb	174
7. Pandanus	174
8. Zwirnkorb	174
C. Fächer	175
D. Schmuckbänder	177
<i>nigerefit</i> , Zopf	177
Windradband	178
Fiederknoten	178
Ball	180
Stern	180
<i>möngör</i>	180
E. Hut	181
g) Zwirnarbeiten	183
1. Seilerei	183
2. Netzflechten	183
3. Bandweberei	184
Zwirnkorb	185
h) Weberei	186
Material	187
Färbung	188
Fertige Matten	188
technische Bezeichnung	189
Worte zur Weberei	189

	Seite
1. Männermatten	190
2. Frauenmatten	191
I. einstreifige	191
II. zweistreifige	192
III. dreistreifige	193
IV. vierstreifige	194
V. fünfstreifige	194
VI. sechsstreifige	194
A. einfache Kette	195
Technik des Webens	198
Knoten	199
B. Matte mit 7 Stäben	200
C. Kette für Matte <i>oilevetjitiu</i>	206
D. Kette mit 8 Stäben	214
E. Muster	216
4. Haus	217
I. Männer- und Boothaus	218
Wohnhaus	221
II. Kochhaus	221
Größe der Häuser	224
Hausbau	225
Bindungen	226
5. Fahrzeuge	227
a) Großes Segelboot	228
Takelage	231
b) u. c) Großes Ruderboot	234
Gallion	236
Stützen	237
d) Doppelboot	239
e) Kuboot	241
f) Floß	241
g) Spielboot	241
Bootbau	242
Bootzauber, Piloten, Abfahrtgesang	244
Worte zu Boot	246
IV. Geistige Kultur	248
1. Familie und Gesellschaft	248
a) Schwangerschaft	148
b) Geburt und Säugezeit	248

c) Name	250
d) Mädchenzeit	251
e) Knabenzeit	251
f) Verlobung, Heirat, Ehe	251
g) Die Tabúsitten in der Familie	254
Wortliste	254
h) Die Sippe, Totemismus, <i>pilin</i>	255
Zauberer und Handwerker (<i>sou</i> und <i>rong</i>)	257
Wortliste für Familie und Gesellschaft	266
2. Staats- und Rechtsformen	267
a) Der Häuptling	267
b) Der Krieg	268
Kopfabschneiden	269
<i>itang</i> Priester	269
Gesang des <i>itang</i>	270
Speerkampfworte	270
c) Rechtsverhältnisse	271
d) Tod und Tabú	272
Mumifizierung	274
Erbfolge	275
letzter Wille	275
Geisterfragen	276
3. Geselligkeit und Wissenschaft	277
a) Feste und Tänze	277
Sitzweise	277
Tanz	278
9 Tanzgesänge	279
Stabweihe	283
b) Spiel und Sport	286
Fadenspiele	288
Turnen, Tierkämpfe	296
Hahnenkampflied	297
Wettrennen	298
c) Navigation, Erdkunde, Himmelskunde	298
Proviant	299
Inseln um Truk	300
Sterne	301
Monate	302
Winde	303

	Seite
Wortliste	304
Piloten	305
d) Heilkunst und Sexualität	306
Wortliste der Körperteile	313
Sexualität und Perversität	315
Liebesstab	316
4. Religion	318
a) Götter und Geister	318
b) Erschaffung des Weltalls	319
Gesch. v. Ólefat's Sohn Sērau	321
c) Die Seele	322
d) Der Zauber	322
1. Brotfruchtzauber	322
Die Insel Aur	323
Mumien	325
Spielboote	326
Gesänge	327, 328
Festgesang	329
Gesang vom Schiff	330
Tänze	332
Tanzgesänge	333
2. Das <i>lën</i> Weihe-Doppelboot	334
3. Das Orakel der Knoten	336
Gesang	339
4. Der Seelensitz (Hängealtar)	340
V. Geschichten und Gesänge	342
1. Lugeileng	342
Olap	344
Fessilim-Häuptlinge auf Uman	345
2. Falemaudj	345
Gesang	346
3. Ligoubub und die Sippen	348
4. Ligoubub von Kusae und Sauoíras	350
5. Gesang des Sauoíras	352
6. Geschichte der 3 Kusae-Knaben	354
7a) Einwanderung von Kusae	355
b) Kampfgemeinschaft	356
8. Akotmoén auf Wela	357
9. Olip und die 4 himmlischen Frauen	357

	Seite
10. Soulal	359
11. Sók	360
12. Nemoés	361
13. Entstehung von Eten und Kuling	362
14. Essin und Pulop	363
15a) Onauguf	364
b) Sturm auf Fanal	365
16. Sabúnubi und Sabelo	366
17. Vida und Sabu	366
18. Ilukunboéle	368
19. Taifun in Iluk	368
20. Haie auf Tol	368
21. Wie die bemalten Sparren und die Brotfrucht nach Truk kamen	369
22. Herkunft des Feuers	370
23. Die Erfinder des Bootes	371
24. Herkunft von Ratte und Mond	371
25. Kabas en fanu (Lied vom Land)	273
26. Gesang von Iseni	374
27. Speergesang	376
28. Liebesgesänge a—r	377
VI. Musik	384
Die Musik auf Truk von Georg Herzog	384
23 Notenbeispiele	394
VII. Zusammenfassungen	
1. Kunst	405
2. Kulturvergleich	407
VIII. Indices	
1. Flora	412
2. Fauna, Landtier, Vögel	426
Fische	435
3. Liste von Verben, Adjektiven und Adverbien	441
4. Wichtigste Trukworte	449
Literatur	451
Karte vom Truk-Archipel vor dem Titel	