

Inhalt

- 6 Vorwort**
- 9 Einführung in die Musikarchäologie**
RICARDO EICHMANN
- 12 Klang und Kultur**
LARS-CHRISTIAN KOCH
- 22 Warum uns Musik bewegt**
ECKART ALTENMÜLLER/REINHARD KOPIEZ
- 30 Flötenklang aus fernen Zeiten**
SUSANNE C. MÜNDEL/WULF HEIN/
FRIEDRIKE POTENGOWSKI/
NICHOLAS J. CONARD
- 32 »Das Geräusch, das denkt«**
WULF HEIN
- 35 Klang und Spielweise vor 40000 Jahren?**
FRIEDRIKE POTENGOWSKI
- 38 Luren und Irische Hörner der Bronzezeit**
JOACHIM SCHWEEN
- 51 Versunkene Klangwelten Altamerikas**
ARND ADJE BOTH
- 62 Frühgeschichte der Saiteninstrumente**
RICARDO EICHMANN
- 71 Der Club der toten Dichter**
GRAEME LAWSON
- 78 Musikalischer Wettstreit in der griechischen Antike**
JANA KUBATZKI
- 78 Preis-Amphoren**
- 79 *mousiké***
- 85 Das Sammeln der Singenden**
PHILIP V. BOHLMAN
- 91 Ein offenes Ohr für die Vergangenheit**
SUSANNE RÜHLING
- 99 Antike Musiktheorie**
STEFAN HAGEL
- 106 Literatur**
- 111 Bildnachweis**
- 112 Die Autoren**