

INHALT

EINFÜHRUNG

- 6 Anne Ulrich und Frank Duerr: Rhetorik des Aufmachers

BEITRÄGE

DIVEN

- 14 Sandra Weiss: Aufmacher als Propagandainstrument
16 Michael Mahler: Die sündige Verheißung
18 Simone Oehl: Eine authentische Diva für ein authentisches Cover
20 Kera Rachel Cook: Blondinen bevorzugt – Weiblichkeit in Perfektion
22 Lukas Häberle: Gendering the sin – Teufliche Drogen und verführerische Frauen
24 Janine Beck: Sophia Loren – oder wie man Betrachter schwach werden lässt

FERNSEHSTARS

- 28 Carina-Diana Bukenberger: Wiener Charme in deutschen Wohnzimmern
30 Cornelia Lütz: Sprich mit dem Cover über das Programm
32 Nicolas Dorn: Der Mann ist ein Mädchen – Zufall oder Kalkül?
34 Bogdana Shkliar: Der Herr auf dem Sofa

NAVIGATOREN DURCHS FERNSEHPROGRAMM

- 38 Magdalena Kurka: Die doppelte Funktion der Fernsehdamen
40 Anna Prieske: Das Fernsehen ist die Botschaft
42 Pia Bussinger: Der Mythos von der ‚schönen Bianca‘

ILLUSTRIERTE HAUSFRAU

- 46 Helen Bender: Die *Hörzu* lässt tief blicken
48 Ines Kehrlé: Putzen oder Plaudern?

FAMILIENALLTAG

- 52 Rebecca Kiderlen: Muss denn immer so viel Staub aufgewirbelt werden?

JUNGE LIEBE

- 56 Björn Boscheinen: Der sanfte Riese
58 Peregrin Härle: Wir mögen Kinder! Sie auch?

WERBUNG ALS AUFMACHER

62 Saskia Koch: „Keine ist ergiebiger“. Die Titelseite als Werbefläche

„PFIFFIGE“ BILDUNTERSCHRIFTEN

66 Frederike Guggemos: Der ‚Spritz‘ der 1960er-Jahre

68 Andreas Schuster: Die Lady auf dem Dachfirst

SELBSTREFLEXION

72 Kerstin Krause: Der Millionendieb der 1950er-Jahre

74 Henrike Ledig: To bond or not to bond

FORTSETZUNGSROMAN

78 Cordula Thoma: Erfolgsgarant in Sachen Unterhaltung

HARTE KERLE

82 Jeremias Renner: Django – ein Topos in schwarz-weiß

84 Andreas Muntean: Das Jean-Paul-Belmondo-Phänomen

86 Elias Güthlein: Ambiguität als Aufmacher – Der doppelte Nicholson

88 Anuschka Kranz: Männer, Frauen... und Otto!

90 Moritz Binder: Schau mir in die Augen, Baby

92 Benjamin Grotepaß: Nackte Haut und scharfe Pfeile

NICHT-AUFMACHER

96 Johanna Ringe: Hingucker oder Weggucker? Aufmacher-Alternativen der IWZ

ANHANG

100 Literatur

104 Förderer

107 Projekt *MAM/MUT*

109 Impressum