

# Inhalt

*K. Ludwig Pfeiffer/Ralf Schnell*

**Schwellen der Medialisierung – Zur Einleitung in diesen Band**..... 7

*K. Ludwig Pfeiffer*

**Schwellen der Medialisierung zwischen Erfindung und  
Tatsächlichkeit: Vergleichende Skizzen zu Deutschland  
und Japan um 1900 und 2000** ..... 15

*Andreas Käuser*

**Epochenschwelle 1800 – Medienumbruch 2000:  
Referenzen und Differenzen**..... 41

*Nicola Glaubitz*

**Verstärker der Imagination, Bilder der Reflexion**  
Zu Geschichte und Medialität des (computer-)animierten Films  
in den USA und in Japan..... 63

*Yuko Mitsuishi*

**Densha Otoko und die ‚Wa(h)re Liebe‘** ..... 99

*Ralf Schnell*

**Empedokles: Legende – Trauerspiel – Film**..... 113

*Kanichiro Omija*

**Ein Ende der Mediengeschichte**  
Carl Schmitts *Die Buribunken* ..... 129

*Kentaro Kawashima*

**Digitale Videokameras als neue Strategie der Überwachung**  
Drei Szenen aus Japan..... 153

*Mario Kumejawa*

**Medialisierung des biologischen Lebens**  
Künstliche Lebewesen auf dem Computerbildschirm..... 171

*Josef Fürnkäs*

**Automation und die Metamorphosen des Zuschauers** ..... 181

**Autorinnen und Autoren**..... 223