

# Inhaltsverzeichnis

rußwort	7	
Vorwort	9	
Abkürzungen und Aussprache	10	
Karten		
Indonesien	11	
Westliches Expeditionsgebiet: Ost-Flores bis Lembata	12	
Östliches Expeditionsgebiet: Pantar und Alor	13	
<b>1 Einleitung</b>	<b>14</b>	
Stand der Forschung	14	
Landschaft, Ansiedlungen, Sprachen	15	
Sozialstruktur und Geschichte	17	
Einteilung der Veröffentlichung	19	
<b>2 Die Expedition von 1928/29</b>	<b>24</b>	
Larantuka	25	
Am Ilé Mandiri; Leloba	29	
Tanjung Bunga, Bama und Lobe Tobi	38	
Adonara	45	
Solor	54	
Lembata: von Lewoleba nach Lamalera	60	
Lembata: Lerek, Kédang und Ile	70	Apé
Alor	71	
Pantar und Abschluss der Expedition	79	
<b>3 Die Sammlung</b>	<b>84</b>	<b>I 5</b>
Einteilung des Katalogs	85	
I Textilien: Überblick	86	
Textilien: Katalogeintrag, Reihenfolge und technische Einzelheiten	89	
II Architekturteile und Haushaltsgesamt	90	
1. Hausbau und Einrichtung	90	
2. Textilgerät	95	
3. Küchengerät	95	
4. Flechtwerk	96	
5. Essgerät	98	
III Persönliches Eigentum	100	
1. Betei- und Tabakgenuss	102	
2. Körperpflege und Bekleidung	102	
3. Schmuck	103	
4. Tanzgerät und Tanzschmuck	103	
5. Spielzeug	104	
IV Musikinstrumente	104	
V Ritualobjekte	106	
VI Feldbau, Fischfang ja g d	108	
VII Waffen	110	
<b>4 Ernst Vatter: ein deutscher Wissenschaftler</b>	<b>114</b>	
'Religiöse Plastik der Naturvölker'	114	
Ernst Vatter als Sammler: die Insulinde-Expedition	116	
Die 1930er Jahre im Museum und die Emigration	117	
<b>5 Schlusswort</b>	<b>121</b>	