

# Inhalt

## Teil 1

### Ethnologie und Unterricht – aus der Forschung für die Praxis

Übersichtskarte ..... 10

*Birgitta Huse und Ursula Bertels*

Einleitung..... 11

#### Kapitel 1:

#### „Spieglein, Spieglein an der Wand ...“ – Körper, Kleidung und Schmuck

*Bettina E. Schmidt*

Körper und Kultur ..... 33

*Sabine Klocke-Daffa*

„The lady with the fat legs“ – Schönheitsideale der Nama (Namibia) ..... 39

*Heike Lützenkirchen*

Schönheit im Wandel der Zeit:

Schminken und Frisieren im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts ..... 49

*Nicola Tofaute-Korfkamp*

„Bin ich schön?“ – Mit Niki de Saint Phalle und Augusto Boal gegen

Schönheitswahn und Schlankheitszwang – ein Praxisbericht ..... 65

*Gabriele Mentges*

Überlegungen zu einer Kleidungsforschung aus

kulturanthropologischer Perspektive ..... 73

*Bärbel Schmidt*

Stigmatisierung durch Kleidung: Häftlingskleidung ..... 83

*Daniel Devoucoux*

Altkleidermarkt: Globalisierung und Krise ..... 97

#### Kapitel 2:

#### „Das geht unter die Haut“ – Körperschmuck und Schönheit

*Astrid Hollander*

Tatau – Samoanische Tattoos ..... 119

<i>Katja Turé</i> Henna für die Schönheit der Frauen. Die Körperbemalung der Swahili-Frauen auf Sansibar (Ostafrika).....	125
<i>Bettina Beer und Christiana Lütkes</i> Schönheit und Körperschmuck bei den Wampar (Papua-Neuguinea).....	137
<i>Silke Dinkel</i> „Tut das weh?“ – Feldforschung in einem Piercing-Studio .....	145
<b>Kapitel 3:</b> <b>„Der Stoff, aus dem die Träume sind ...“ – vom Rohmaterial zur Kleidung</b>	
<i>Veronika Ederer</i> „Die Spinne brachte den Webstuhl“ – zur Herstellung und Verzierung von Kleidung im indianischen Nordamerika.....	151
<i>Volker Harms</i> Tapa – Rindenbaststoffe von den Südsee-Inseln.....	163
<i>Birgitta Huse</i> Gewebt, gewalkt und getragen – Rückengurtweben und Kleidung bei den Maya-Indianern (Mexiko).....	173
<i>Ingeborg Tombrink</i> Batik auf Java – Eine Tradition mit modernen Einflüssen.....	183
<i>Katja Turé</i> Adinkra – Textilkunst und gedruckte Symbolsprache der Ashanti in Ghana (Westafrika).....	193
<b>Kapitel 4:</b> <b>„Kleider machen Leute“ – Kleidung und Schmuck</b>	
<i>Cunera Buijs und Nicole Stuckenberger</i> Die Bekleidung der Inuit Ost-Grönlands.....	203
<i>Gabriele Alex</i> Kleidung und Schmuck in Tamil Nadu (Südindien).....	217
<i>Kang Dany</i> Der sarung – „das vielseitigste Kleidungsstück der Welt“ (Indonesien).....	225

<i>Kerstin Brünenberg</i> Perlen, Spiralen und Ocker. Körperschmuck und Schmuck bei den Maasai (Ostafrika) .....	233
--	-----

<i>Kabasia Chuwa</i> Kleidung in Tansania: „Kleider machen Leute“ oder „Putting on clothes inside out unintentionally signifies good luck“ .....	241
--	-----

<i>Kerstin Brünenberg</i> Ein Mann muss edel sein, eine Frau schön – Kleidung, Schönheit und Schmuck bei den Tuareg (Nord-/Westafrika) .....	251
--	-----

**Kapitel 5:  
„Tradition“ und „Moderne“ – Kleidung zwischen „altmodisch“ und „hip“?**

<i>Nina Köllhofer</i> Kopftuch: Traditionen – Mythen – Diskurse.....	261
---	-----

<i>Barbara Meier</i> Von Badetüchern, <i>kente</i> -Stoffen und anderen Kleidern – Textile Inszenierungen zwischen Tradition und Moderne .....	271
--	-----

<i>Ursula Bertels</i> Ein Blickfang für Touristen – Stickerei in Mexiko. Auswirkungen des Tourismus auf die Tracht der totonakischen Frauen .....	281
---	-----

<i>Bettina E. Schmidt</i> Textilien in Peru: früher und heute.....	289
---	-----

<i>Birgitta Huse</i> Kleidertausch in Mexiko: neue Kleidung für Indianer – Secondhand-Kleidung für Touristen oder: „Bevor du über einen anderen urteilst, laufe 1.000 Schritte in seinen Schuhen“ .....	299
---	-----

**Teil 2  
Ethnologie und Unterricht – Materialien für die Unterrichtspraxis**

<i>Birgitta Huse und Ursula Bertels</i> Einleitung.....	313
--	-----

<i>Katja Turé</i> Hennamalerei der Swahili-Frauen auf Sansibar (Ostafrika) .....	319
---	-----

<i>Katja Turé</i> <i>Adinkra</i> – Textilkunst und gedruckte Symbolsprache der Ashanti in Ghana (Westafrika) .....	327
<i>Nicola Tofaute-Korfkamp</i> „Bin ich schön?“ – Mit Niki de Saint Phalle und Augusto Boal gegen Schönheitswahn und Schlankheitszwang .....	335
<i>Nina Köllhofer</i> Kopftuch: Traditionen – Mythen – Diskurse.....	341
<i>Kabasia Chuwa</i> Kleidung und Kommunikation am Beispiel des <i>kanga</i> -Tuchs in Tansania .....	343
<i>Birgitta Huse</i> Kleidertausch in Mexiko: neue Kleidung für Indianer – Secondhand-Kleidung für Touristen .....	357
<i>Christiana Lütkes und Bettina Beer</i> Körperbemalung und Körperschmuck bei den Wampar (Papua-Neuguinea) Fünf Bausteine für einen Projekttag .....	367
Abbildungsnachweis.....	378
Die Autorinnen und Autoren .....	379
Register .....	385