

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Vorwort | II |
| I Eroberung und Profit | 15 |
| Europa in Amerika: die territoriale Expansion . . . | 16 |
| Der Anteil Spaniens und Portugals | 16 |
| Die Herausforderung durch Frankreich | 20 |
| Amerika in Europa: der wirtschaftliche Nutzen . . | 39 |
| Rascher Reichtum im Dienst imperialistischer Politik | 39 |
| Spanien: Amerika der Franzosen | 44 |
| II Vorverständnis und Vorwissen | 59 |
| Fremde Völker und Landschaften in der christlich- abendländischen Tradition. | 60 |
| Von Monstern, Heiden und Barbaren | 60 |
| Von tugendhaft-glückseligen Völkern, den Inseln der Seligen und dem Irdischen Paradies. | 64 |
| Völkerkunde und Geographie zwischen Realität und Fiktion. | 72 |
| Der Westen: heidnischer Ort der Glückseligkeit . . | 72 |
| Der Osten: Reich der Wunder und Schätze | 74 |
| Die Reaktualisierung des Westens als <i>frontier</i> . . . | 78 |
| III Amerika zwischen Eroberungspraxis und literarischer Reminiszenz | 88 |
| Kolumbus: die indische Tradition | 89 |
| Vespucci: die Entdeckung einer „neuen“ Welt . . . | 98 |
| Kulturelle Vielfalt und konfliktsche Wirklichkeit . . | 108 |
| Vom <i>Mundus Novus</i> zu den <i>Quatuor Navigationes</i> : Vespucci | 110 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| | Die (erste) <i>Oceani decas</i> : Anghiera und Trivigiano | 112 |
| | Anghieras <i>Enchiridion</i> und die Briefe des Cortés | 120 |
| IV | Amerika zwischen Wissenschaftsroutine und Kuriositätenkabinett | 134 |
| | Die völkerkundlich-geographischen Wissenschaften | 135 |
| | Die visuelle Vermittlung | 144 |
| | Die ikonographische Umsetzung | 144 |
| | Die szenische Umsetzung | 149 |
| V | Der Brasilianer als Requisite | 159 |
| | Religiöse Intoleranz und moralischer Rigorismus: Villegagnon und die Calvinisten | 160 |
| | André Thevet: zwischen Einstellung und dissonan- ter Wahrnehmung | 165 |
| | Der Brasilianer als <i>quantité négligeable</i> : der Streit um den Untergang der Kolonie | 173 |
| | Jean de Léry: zwischen gelebter Gegenwart und erinnerter Vergangenheit | 175 |
| | Brasilien als Erfahrung | 176 |
| | Brasilien in der Retrospektive | 178 |
| VI | Der Amerikaner im Dienst europäischer Politik und Propaganda | 192 |
| | Das Massaker in Florida und die tagespolitische Aktualität | 194 |
| | Der Amerikaner als Opfer | 198 |
| | Der Amerikaner als Nebenkläger | 204 |
| | Die Reaktualisierung Floridas und der Feldzug gegen die Heilige Liga | 211 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| VII | Der Amerikaner als Demonstrationsobjekt. | 225 |
| | Ethnozentrismus und Quellenkritik | 227 |
| | Kannibalismus und Fremdheit | 231 |
| | „Leyenda negra“ und Kulturkritik | 240 |
| | Montaigne oder die Tugenden der undogmatischen Persönlichkeit | 245 |
| VIII | Der Amerikaner als Held und <i>honnête homme</i> | 251 |
| | Alte und Neue Welt in der Gemeinschaft der Liebenden | 254 |
| | Lektionen von Urbanität und Galanterie | 263 |
| | Exkurs: Begegnung mit dem Fremden. Zur sozialpsychologischen Grundlegung ethnischer Stereotype. | 273 |
| | Auswahlbibliographie. | 297 |
| | Tafelteil. | 316 |