

Inhalt

Zum Geleit	VII
<i>Josef Schepers</i>	
Mittelmeerländische Einflüsse in der Bau- und Wohnkultur des westlichen Mitteleuropa. Ein Beitrag zur Problematik volkskundlicher Kulturraumforschung	1
<i>Gerhard Heilftrth</i>	
Konflikte zwischen Klerus und Montanarbeiterschaft im alten Bestand der europäischen Erzählüberlieferung	29
<i>Heinrich Schauerte</i>	
Volkskundliches zur Taufe	41
<i>Robert Wildhaber</i>	
Das gute und das schlechte Gebet. Ein Beitrag zum Thema der Mahnbilder	63
<i>Witl-Erich Peuckert</i>	
Andreas Glorez	73
<i>Karl-Sigismund Kramer</i>	
Reiseerfahrungen vor dreihundert Jahren	81
<i>Franz J. Beranek (f)</i>	
Das Lahn. Zur germanisch-slawischen Kulturverflechtung	97
<i>Ernst Schwarz</i>	
Die Formen des Nebeneinanderlebens von Deutschen und Slawen im Mittelalter	115
<i>Heinrich Jitek</i>	
Die tschechische Literatur in Schlesien. Zur Frage der regionalen Literatur in einem Grenz- und Übergangsraum	127
<i>Rudolf latko</i>	
Zur Problematik des slowakischen Volkstheaters. Versuch eines historischen Abrisses	137
<i>Leopold Schmidt</i>	
Hirten und Halter. Beiträge zur Hirtenvolkskunde aus Niederösterreich	151

<i>Béla Gunda</i>	
Das Hirtenwesen als kultureller Faktor im Karpatenraum	169
<i>Lutz Röhrich</i>	
Die Wedischbalg-Ballade	177
<i>Ingeborg Weber-Kellermann</i>	
„Heimat und Fremde“ in den Augen eines donauschwäbischen Bauern in Sadien	187
<i>Hinrich Siuts</i>	
Deutsch-niederländisch-flämische Kulturverflechtungen bei den Ansingeliedern zu den Kalenderfesten	203
<i>Wolfgang Brückner</i>	
Europäische Konkurrenz in Kunstblumen. Zur neuesten Entwicklung eines alten Gewerbes	229
<i>Maria Schmidt</i>	
Naute	241
<i>Dietmar Sauermann</i>	
Verzeichnis der Schriften von Bruno Sdiier	245