

Inhalt

Vorwort Seite 6

Das Besondere am Baustoff Lehm Seite 8

Die gebräuchlichsten Lehmbautechniken Seite 9

Die Wiederentdeckung des Lehmbaus in den Industrieländern

Bei Brüssel – Anne und Pierre bauen ein Haus aus Lehm, Holz und Glas Seite 11

Im Südwesten Amerikas – Renaissance der Adobearchitektur Seite 12

In Frankreich – Tradition des Stampflehmbaus Seite 17

In Grenoble – Die Pionierarbeit von CRA Terre Seite 23

In Isle d'Abeau – Sozialbauten aus Lehm Seite 26

In Balma bei Toulouse – Das »Centre Terre« Seite 28

Auf Korsika – Ein Kupferschmied baut nubische Gewölbe Seite 30

In Kassel – Ökodorf aus Lehm Seite 23

Gesamthochschule Kassel – LehmBAUFORSCHUNG und Ausbildung Seite 34

Heute und früher – Bauen mit Lehmbröten Seite 36

In Deutschland – Schauplätze der LehmBAUGESCHICHTE Seite 41

In Münster – Ein Pferdestall in der alten Lehmstakenbauweise Seite 44

In Darmstadt – Moderner Fachwerkbau mit Lehm Seite 46

Traditionelle Lehmarchitektur in den Entwicklungsländern

Im Jemen – Die Lehmarchitektur der Jemeniten Seite 50

In Marokko – LehmBurgen der Berber Seite 60

In Mali – LehmBAUTRADITIONEN Seite 62

Traditionen als Entwicklungschance – moderne Lehmarchitektur in Afrika

Falsche Vorbilder Seite 68

Mittler zwischen Tradition und Moderne – Der ägyptische Architekt Hassan Fathy Seite 69

Das Haus ihrer Träume aus Lehm – Ein Amerikaner und ein Libanese bauen Seite 73

Wiederbelebung afrikanischer Architektur und Stadtplanung – Das Modell ADAUA in der Sahelzone Seite 75

Literatur Anschriften Fotonachweis Seite 84