

Inhalt

| | |
|---|----|
| <i>Wiebke Ratzeburg</i> Vorwort | 9 |
| <i>Gesa Ingendahl</i> Protest! Politisierter Tübinger Alltag in den 1970/80er Jahren | 11 |
| <i>Verena Amann, Sina Holzmann, Elke Imbery, Florian Reihing</i> Umgenutzt, umgedeutet, aufgeladen. Von den Dingen zum Protest | 23 |
| <i>Florian Reihing</i> Müllvermeiden! Vom Protest gegen die Verschwendung. Eine kleine Geschichte der Tübinger Müllbewegung | 24 |
| <i>Elke Imbery</i> „Fahrräder stinken nicht“. Wie aus dem gewöhnlichen Fahrrad ein politisches Zeichen wurde | 37 |
| <i>Sina Holzmann</i> „Kampfmittel“ Stricken! Wie aus Handarbeit Protest wurde | 47 |
| <i>Verena Amann</i> Lila? Latzhose! Mehr als nur ein Kleidungsstück | 57 |
| <i>Izabella Demirchyan, Karina Dipold, Marlene Hofmann, Pia Lange, Paul Päsler</i> „Wir wollten das einfach ausprobieren.“ Alternative Lebensentwürfe in der Praxis | 67 |
| <i>Pia Lange</i> „Das war ein offenes Experiment“. Alltag während der Besetzung der Thiepval-Kaserne | 69 |

Izabella Demirchyan, Marlene Hofmann

Im Machen entwickeln.

Gelebte Gewaltfreiheit während der Atomwaffenlager-Blockade
in Großengstingen

83

Karina Dipold, Paul Päsler

„Wir wollen es nicht bequem haben!“

Alternatives Wohnen in der LU15

94

Ella Löffler, Felix Nisseler, Inga Wilke

Solidarisch, engagiert, öffentlich.

Linksalternative Medien in Tübingen

103

Ella Löffler, Inga Wilke

„Wichtig für viele Köpfe“.

Die alternative Stadtzeitschrift TÜTE

104

Felix Nisseler

Chorsingen für Lateinamerika.

Der Tübinger Canto General solidarisiert sich

115

Lukas Feilen, Anita Rueß, Judith Rühle, Christina Seibt

Wem gehört die Stadt?

Mitsprache- und Beteiligungsformen in Tübingen

123

Lukas Feilen

Das Stadtbild mitgestalten.

Wie die Bürgerinitiative Schimpf/Nordtangente
den Bau einer Stadtautobahn verhinderte

124

Anita Rueß, Christina Seibt

Frauen- oder Sammeltaxi.

Wie ein Schrägstrich ein Tübinger Frauenprojekt beerdigte

133

Judith Rühle

„Lieber leicht konsumierbar anstatt avantgardistisch“?

Der Club Voltaire zwischen

alternativem Kulturanspruch und Wirtschaftlichkeit

147

Eva Maria Burk, Paula Karppanen, Lena Kühn, Francesca Liccardo

„Legal, illegal, scheißegal!“

Grenzüberschreitungen als Mittel des politischen Protests 159

Eva Maria Burk, Paula Karppanen

Aus Eberhard wird Ernst.

Wie die Studierenden durch eine Umbenennung
die Universität verändern wollten

160

Lena Kühn

„Seid nicht brav und bieder – Die Hexen kommen wieder!“

Wie Tübinger Frauen in der Walpurgisnacht mit Trillerpfeifen,
Wasserbomben und Farbbeuteln gegen das Patriarchat kämpften

167

Francesca Liccardo

„Staat verschwinde“.

Private und öffentliche Schauplätze
der Konfrontation zwischen Staat und Radikalen Gruppen

175

Literaturverzeichnis 189

Abbildungsverzeichnis 193

Dank 195