

- 12      **Ausstellungsplan**
- 15      Herbert Justnik  
**Vorneweg**
- 23      Reinhard Blumauer  
**Die Fotosammlung des Wiener Museums für  
Volkskunde als Knotenpunkt einer typologisierenden  
Bilderproduktion zwischen 1895 und 1918**
- 31      Michael Ponstingl  
**Medienökonomische Betrachtungen zur Fotografie  
im 19. Jahrhundert**
- 51      Johannes Feichtinger / Johann Heiss  
**Der Wille zum Unterschied**  
Die erstaunliche Karriere des Begriffs Ethnizität
- 57      Ulrike Kammerhofer-Aggermann  
**»eine reiche Auswahl der herrlichsten Volkskostüme  
und der schönsten Menschentypen«**  
Etappen der Entstehung unseres gegenwärtigen  
Begriffs von Tracht
- 192     Kolophon

## **BILDTEIL**

### **Prolog**

- 71 Fotosammlung
- 72 Recherche vor Ort
- 73 Archivierung und Präsentation

### **Bildkapitel**

- 74 Zuschreibung
- 79 Einschränkung
- 84 Publikationsformen (1)
- 90 Verbreitung und Retusche
- 94 Publikationsformen (2)
- 100 Gestellt
- 104 Wissenschaftliches Fotografieren
- 108 Allerorts
- 115 »Oesterreichisch-ungarische National-Trachten«
- 119 Kaiserhuldigungsfestzug 1908 (1)
- 121 Kaiserhuldigungsfestzug 1908 (2)
- 126 Ein ethnografisches Dorf
- 128 Aushandeln
- 132 Tracht
- 141 Gruppen bilden
- 145 Eine Gruppe (1)
- 148 Eine Gruppe (2)
- 150 Festhalten und Mitnehmen
- 154 Umschlagplatz Fotosammlung
- 158 Sammeln
- 162 Hantieren
- 168 Zeigen
- 171 Anthropometrie
- 175 Bücher
- 179 Postkarten
- 182 Sammelbilder
  
- 186 Verzeichnis der Bilder