

Inhalt

- 6 Vorwort und Dank
- 8 „Wider das Materielle der Zeit“ –
Arnold Blome als Kunsthändler und Sammler in Bremen
Brigitte Reuter
- 38 Ein „fanatischer Bilderliebhaber“ –
der Bremer Kaufmann Heinrich Glosemeyer
Brigitte Reuter
- 58 „Unser Vertrauensmann in Amsterdam“ –
der Bremer Jurist und Kaufmann Hugo Oelze
Brigitte Reuter
- 74 „Look! There’s Nothing To It“ – der Künstler Arnold Blome
Henrike Hans
- 94 Der Oldenburger Direktor und sein Mäzen Arnold Blome –
Stationen eines gemeinsamen Weges
Marcus Kenzler
- 100 Das Vermächtnis von Helene und Arnold Blome im Focke-Museum
Karin Walter
- 102 „Hiermit danken wir Ihnen vielmals“ –
Arnold Blome und das Übersee-Museum Bremen
Silke Seybold
- 105 Verdächtige Erwerbungen. Arnold Blome und die Provenienzforschung
an der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen
Joachim Drews
- 106 Im Dienst der Provenienzforschung –
Analyse und Dokumentation von Gemälderückseiten
Anke Preußner
- 108 Katalog der Werke mit ihren Provenienzen
Brigitte Reuter
- 120 Anhang
Abkürzungen, Archivbestände, Bibliografie, Datenbanken
Namensregister
Dank
Abbildungsnachweis
Impressum