

## Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

*Titus Heydenreich*

Das Ganze im Kleinen 11

*Alessandra Di Maio*

Lampedusa und das «Schwarze Mittelmeer». Die Migrationsrouten im Jahrtausend der Globalisierung 17

*Aldo Ferrari*

San Lazzaro, die Insel der Armenier in Venedig 33

*Alfiero Spinelli/Ernesto Rossi*

*Il Manifesto di Ventotene. Per un'Europa libera e unita* (1941)

Das Manifest von Ventotene 42

*Felice Balletta*

«Der größte Prophet der europäischen Idee». Altiero Spinellis Vision eines freien und vereinten Europa: *Il Manifesto di Ventotene* 51

*Oreste Pili*

Salvatore Meloni, genannt «Doddori», die Unabhängigkeitsbewegung Sardinien und die Insel Malu Entu 63

*Fulvio Senardi*

*Die Insel* (1942) von Giani Stuparich 73

*Katrin A. Schmeißner*

Auf der Suche nach Fluchtmöglichkeiten. Roberto Rossellinis *Stromboli* 83

*Teresa Cirillo Sirri*

Pablo Neruda auf Capri 97

*Ulrich Steltner*

Capri als Allegorie des Leidens und der Einsamkeit. Gustaw Herlings  
Erzählung *Pietà dell'Isola* (Die Insel) 107

*Cristina Zagaria*

Cosa Nostra auf Pianosa 123

*Titus Heydenreich*

Knastinseln im Roman. Elsa Morante, Carlo Lucarelli, Francesca Melandri 129

*Christiane Liermann*

Kriegsverbrechen 1943-1945. Die Arbeit der deutsch-italienischen  
Historikerkommission 137

*Notizbuch*

Thomas Bremer über Walter Veltronis Roman *Roseninsel* – Elisabeth Wynhoff über  
die Manzoni-Retrospektive im Frankfurter Städel – Peter Jehle über einen Brief Karl-  
Ludwig Seligs an Werner Krauss 149

*Rezensionen* 162

*Zu den Autoren* 169

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte  
der nächsten Hefte**

**1914/15: Kunst und Krieg in Italien  
No. 57 Frühjahr 2014**

**Übersetzungslandschaften  
No. 58 Herbst 2014**