

Cuprins

INTRODUCERE	9
A. Semnificația temei și obiectivele cercetării.....	9
B. Stadiul cercetărilor, sursele și bibliografia.....	11
CAPITOLUL 1: GERMANII DIN ROMÂNIA ÎN PERIOADA INTERBELICĂ	21
1.1. Originile germanilor din România și stadiul evoluției lor în anii 1918-1919. Grupurile de germani	21
1.1.1 <i>Sașii transilvăneni</i>	21
1.1.2 <i>Șvabii bănățeni</i>	24
1.1.3 <i>Germanii din Bucovina</i>	26
1.1.4 <i>Șvabii sătmăreni</i>	27
1.1.5 <i>Germanii din Basarabia</i>	28
1.1.6 <i>Germanii din Dobrogea</i>	30
1.1.7 <i>Germanii din Vechiul Regat</i>	32
1.2. Stadiile diferite ale identității grupurilor de germani din România în anii 1918-1919	33
1.3. Formarea minorității germane. Aspectele politice	48
CAPITOLUL 2: STRĂDANIALE ELITEI GERMANILOR DIN ROMÂNIA PENTRU PĂSTRAREA ȘI AFIRMAREA IDENTITĂȚII CULTURALE ÎN PERIOADA INTERBELICĂ	57
2.1. Contacte și acțiuni pentru strângerea legăturilor dintre diferitele grupuri de germani în anii 1918-1920.....	57
2.2. Liga Culturală a Germanilor din România (1922- 1931) și rolul său în structurarea identității culturale	64
2.3. Activitatea Ligii Culturale a Germanilor din România în Banat	75

2.4. Liga Culturală a Germanilor din România și germanii din Basarabia	84
2.5. Liga Culturală a Germanilor din România și germanii din Bucovina.....	98
2.6. Intervențiile parlamentarilor germani din România pentru apărarea culturii minorității lor	107
CAPITOLUL 3: ÎNVĂȚĂMÂNTUL CA PRINCIPALĂ FORMĂ DE EXPRESIE A IDENTITĂȚII CULTURALE	117
3.1. Sistemele de învățământ ale germanilor din România	117
3.1.1. <i>Sașii transilvăneni</i>	117
3.1.2. <i>Șvabii bănățeni</i>	120
3.1.3. <i>Șvabii sătmăreni</i>	124
3.1.4. <i>Germanii din Bucovina</i>	126
3.1.5. <i>Germanii din Basarabia</i>	128
3.1.6. <i>Germanii din Dobrogea</i>	131
CAPITOLUL 4: IDENTITATEA CULTURALĂ REFLECTATĂ ÎN PRESĂ	133
4.1. Presa ca expresie a identității culturale	133
4.2. Ziarele săsești în anii dintre cele două războaie mondiale	137
4.3. Ziarele germane din Banat, Bucovina și Basarabia	140
4.4. Revistele culturale	145
CAPITOLUL 5: ARTA – FORMĂ DE EXPRESIE A IDENTITĂȚII CULTURALE	154
5.1. Artiști plastici germani din perioada interbelică	155
5.2. Muzica și identitatea culturală.....	176
5.3. Identitatea culturală exprimată în arta spectacolului.....	186
5.3.1. <i>Teatrul germanilor din România în primul deceniu interbelic</i>	186
5.3.2. <i>Teatrul German din România în anii treizeci</i>	190

CAPITOLUL 6: ȘTIINȚELE SOCIO-UMANE ȘI IDENTITATEA	
CULTURALĂ.....	196
6.1. Istoria.....	196
6.2. Etnografia.....	201
CONCLUZII	205
BIBLIOGRAFIE	213
ABREVIERI	234
ANEXĂ	235
ADDENDA	
ZUSAMMENFASSUNG	236
INHALT.....	244