

Inhaltsverzeichnis

Gabriele B. Clemens und Hans-Jürgen Lüsebrink
Einleitung

9

Politische Spannungsfelder - Enjeux politiques

Jean El Gammal

Le personnel et les élites politiques dans les grandes villes d'Europe
et des Etats-Unis à l'époque contemporaine

21

Rainer Hudemann

Transferstrukturen in Urbanisierungsprozessen. Versuch einer Typologie

31

Laura Mougel

Les principaux lieux d'éducation populaire dans les villes du Nord
et de l'Est de la France. Instruction, intégration et émancipation
de la classe ouvrière (fin XIX^e - début XX^e siècle)

43

Damien Tomasi

La Vitrine de la Patrie face au Reich. Les militants républicains
et les militants du mouvement ouvrier dans l'espace public
à Nancy (1880-1914)

59

Ulrike Ernst

Die ‚sozialistische Stadt‘ als Ausdruck politischer Repräsentation.
Idee und Realität der Nutzung öffentlichen Raums im Sozialismus

77

Daniel Makonnen

Berlin au cœur des migrations internationales.
Métropole ouverte, espaces urbains contrôlés

87

Soziale Identitäten und Inszenierungen —
Identités et appropriations sociales

Gabriele B. Clemens

Städtische Kunstsammler und mäzenatisches Handeln.
Französisch-deutscher Kulturtransfer im 19. Jahrhundert 105

Aurore Arnaud

Les réseaux identitaires à Strasbourg. Germanisation,
modernisation et frontières 121

Anita Schlögl

Remapping Mozart — Celebrating Authenticity. Festivals
und die Inszenierung von Authentizität in urbanen Räumen 139

Laure Gravier

Berlin, les nouveaux territoires de l'art 151

Anna Richter

Die Politik der *culture-led urban régénération* am Beispiel
Liverpool, Kulturhauptstadt Europas 2008 165

Sébastien Rival

Georg Simmel et Robert Ezra Park. De Berlin à
Chicago, l'individu face à la ville 179

Aurélie Delage

In/out. Marginalité sociale et centralité spatiale. Les SDF en
gare de Pennsylvania Station (New York City, NY), étude de cas 201

Kulturen und Repräsentationen - Cultures et représentations

Estelle Weber

Présences féminines dans l'espace urbain à Metz au XVII^e siècle 221

Ines Heisig

„Kinder, die unter Steinen aufwachsen“. Die Kinderdarstellung der
Neuen Sachlichkeit im Kontext der Großstadt der Weimarer Republik 237

<i>Daniel Reupke</i> Städtebau im Grenzraum. Die städtebauliche Entwicklung von Luxemburg, Metz, Saarbrücken und Trier im 19. Jahrhundert — ein Vergleich	259
<i>Sabine Steidle</i> Kinoarchitektur als Chiffre für großstädtisches Leben und Modernität in der Weimarer Republik	281
<i>Laura Frahm</i> Modernität und Wandel. Transformationen des urbanen Raums <i>in Jonas</i> (1957)	301
<i>Aliénor Didier</i> Handlungsorte transatlantisch. Die filmische Repräsentation der Städte Las Vegas, Paris und Berlin im CS/-Format	323
<i>Birte Thomas</i> Die <i>métro</i> als urbaner Mythos in Kriminalromanen des 20. Jahrhunderts	341
<i>Sarah Neelsen</i> Der Moderne auf der Spur. Mit Walter Benjamin durch die Pariser Passagen	357
<i>Laetitia Faivre</i> Décrire <i>une ville</i> : „Heidelberg par ses mots“. Esquisse d'une analyse lexicale et discursive de l'espace urbain	373
<i>Jean El Gammal</i> Postface	395
 Anhang	
Zusammenfassungen (dt.)	401
Résumés (frz.)	413
Autorenverzeichnis	425
Bildnachweis	435