

Inhalt

1 Präliminarien	7
1.1 Konzeptuelles und terminologisches Gerüst	9
1.2 Begriffsklärungen	14
1.2.1 Medien	14
1.2.2 Medienkulturen	19
1.2.3 Transformation	20
1.3 Aktueller gesellschaftlicher und politischer Bildungsdiskurs	23
1.4 Zwischenfazit	28
2 Binärkultur, Vakanz und Bildung	29
2.1 Theoretisch-historische Grundlagen für Bildung ohne Medien	31
2.2 Mediale Grundierung des Pädagogischen	53
2.3 Wie sich Medientechnik in die Geschichte der Bildungsinstitutionen einschrieb	59
2.4 Fachdisziplinen zum Zusammenspiel von Medien und Bildung	69
2.4.1 Medienwissenschaft	69
2.4.2 Medienpädagogik	76
2.5 Binäre Transformationsprozesse	82
2.5.1 Mathematisierung und Vakanz	85
2.5.2 Kybernetik	88
2.5.3 Charakteristika binärer Medien	89
2.6 Bildungsrelevante medieninduzierte Transformationen	95
2.6.1 Kultur des Binären	99
2.6.2 Kulturtechniken	108
2.6.3 Gedächtnis und Aufmerksamkeit	112
2.6.4 Medienkulturelle Praktiken	114
2.7 Zwischenfazit	121

3 Wissen, Valenz und Bildung in binären Medienkulturen	125
3.1 Die Konstitution des Menschen unter den Bedingungen des Binären	126
3.1.1 Identität, Selbst- und Weltbild	130
3.1.2 Vernetzte (Nicht-)Menschen und das Post-Soziale	134
3.1.3 Humanismus-Diskussionen	139
3.1.4 Valenz: Ethik und Werte	143
3.2 Das Wissensverständnis	145
3.2.1 Daten – Information – Wissen	151
3.2.2 Die Medialität der Wissensgenerierung	154
3.3 Bildung und Binärtechnologien	162
3.3.1 Technik-Trance	164
3.3.2 Bildung mit Medien	167
3.4 Zwischenfazit	171
4 Bildung zwischen Vakanz und Valenz	173
4.1 Bildungspolitik	173
4.2 Valenz, Bildung und Bildungsinstitutionen	176
4.2.1 (Hoch-)Schule neu denken (Lehrende)	177
4.2.2 Grundbildung zur mündigen Orientierung im Binären (Lernende)	181
4.2.3 Die Rolle von Kritik	182
4.2.4 »Wie wollen wir leben?«	189
5 Fazit und Ausblick	193
6 Literaturverzeichnis	197
7 Bildnachweise	225
8 Sachregister	227