Inhalt

Vorwort | 9

Danksagung | 13

Einleitung

Max Bolze, Cordula Endter, Marie Gunreben,
Sven Schwabe, Eva Styn | 15

KONZEPTE

Chronologie und Biologie

Zwei Formen des Alterns und ihre Implikationen
Tobias Hainz | 29

Altern als Paradigma menschlicher Zelterfahrung

Claudia Bozzaro | 49

Die Prokrastination des Altseins

Zur Verschiebung der Altersgrenze im Lebensverlauf
Max Bolze und Sven Schwabe | 67

1 bis ∞

Zur Visualisierung von Lebenszeit in der Kunst
am Beispiel Roman Opalkas
Sabine Kampmann | 89

Spuren der Zeit

Alterungsprozesse und ihre Körpermetaphorik in der Kunst
Hanna Baro | 109

NARRATIVE

Alter(n)sbilder und -prozesse von der Antike über die Renaissance bis in die Gegenwart Im ›Brennglas‹ von Theodosius Schoepffers *Gerontologia seu Tractatus de jure senum* (1705)

Georg Rudinger | 135

›Aktives Alter(n)‹ in der kapitalistischen Arbeitsgesellschaft

Ein Beitrag zur Wissensgeschichte der Gerontologie
in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Matthias Ruoss | 159

»Das Gesicht seiner Väter«

Überlegungen zur Bedeutung von Zeitlichkeit
in Porträts des 15. und 16. Jahrhunderts

Pia-Leonie Fox | 175

»Geschichtete Zeit«

Alter(n)serzählungen des Realismus

Marie Gunreben | 197

The Aging Individual in Cross-cultural Contexts

Issues of Elder Care and Family in the Novels
of Jonathan Franzen and Rohinton Mistry

Elena Kletter, Meike Dackweiler | 219

PRAKTIKEN

» ...stülpe mir das Diadem auf die weißen Haare«

Mode und (Ver-)Kleidungen alternder Frauen
in Ingrid Nolls Roman *Ladylike*

Thomas Küpper | 233

Alltagsmobilitäten im Alter

Ein Dorf fährt Bus.

Cordula Endter | 249

Von Männerhaushalten und ›anderen neuen Moden‹

Erfahrungswelten des Alterns in Südasien
zwischen Normiertheit und Selbstgestaltung

Roberta Mandoki und Annika Mayer | 273

Bestellt und hoffentlich abgeholt?

Zur Problematik ländlicher (Im-)Mobilität
und Daseinsvorsorge im Alter

Cordula Endter & Nicolas Haverkamp | 295

AutorInnen und Autoren | 317