

INHALT

Vorbemerkung 10

Einleitung 11

I. PERIODEN RÖMISCHER ARCHITEKTURGESCHICHTE 16

1. BAUMATERIALIEN 19

Königszeit und frühe Republik (6. und 5. Jh. v.Chr.) - Die mittlere Republik (4. und 3. Jh. v.Chr.) - Die späte Republik (2. u. 1. Jh. v. Chr.) - Das Zeitalter des Augustus und der iulisch-claudischen Dynastie (31 v. Chr. - 64 n. Chr.) - Die mittlere Kaiserzeit und die Severer (64 n.Chr. - 235 n.Chr.) - Spätantike (235 n.Chr. bis zum Tod Theoderichs 526 n. Chr.)

2. BAUORNAMENT UND SCHMUCK 32

Zum Bedeutungsgehalt römischen Architekturdekors - Königszeit und frühe Republik- Mittlere und späte Republik — Frühe Kaiserzeit - Mittlere Kaiserzeit - Spätantike

II. BAUAUFGABEN UND BAUTYPEN 63

1. STADTKULTUR UND DURCH BAUTEN GEGLIEDERTES LAND 63

2. DIE BEFESTIGUNGEN DER STÄDTE UND DES REICHES — DER WUNSCH NACH SICHERHEIT 71

3. TEMPELBAUTEN — DIE TRADIERUNG DES RITUALS 78

Tempel als Zentren der Städte - Ein Beispiel: der Castortempel auf dem Forum Romanum - Die Phasen römischer Tempelbaukunst - Die Funktionen des Tempels

4. BAUTEN DES POLITISCHEN LEBENS — DIE STRUKTURIERUNG
DER ÖFFENTLICHKEIT 108
Tagungsgebäude des Senats (*Curia*) - Versammlungs- und Abstimmungs-
gebäude der Volksversammlung (*Comitium*) - Verwaltungsgebäude für
Magistrate und Amts träger
5. BAUTEN DES GESCHÄFTSLEBENS - DIE FREIHEIT DES RAUMES 115
Läden (*Tabernae*) - Hallen
6. EHRENMONUMENTE, BÖGEN UND VOTIVE —
DER EINZELNE UND DIE GEMEINSCHAFT 126
7. BASILIKEN — BRENNPUNKTE ÖFFENTLICHEN LEBENS 130
8. BAUTEN FÜR SCHAUSTELLUNGEN UND SPIELE - TEMPORÄRE UND
DAUERHAFTERE INSTALLATIONEN 142
Circus- und Stadionbauten — Theater — Amphitheater
9. THERMEN UND GYMNASIEN —
DIE TÄGLICHEN KOSTEN EINER ARCHITEKTUR 169
Thermen - Gymnasien - Bibliotheken
10. BRUNNEN, NYMPHÄEN, LATRINEN-WOHLBEFINDEN UND LUXUS 183
11. BAUTEN DER INFRASTRUKTUR —DIE ALLMACHT DER TECHNIK 187
12. WOHNHÄUSER UND GRABMONUMENTE -
PRIVATSPHÄRE UND ÖFFENTLICHKEIT 191

III. ERBAUER UND NUTZNIESSER	204
1. DIE ORGANISATION DER BAUVORHABEN — QUALITÄT UND RATIONALISIERUNG	204
2. AUFTRAGGEBER — GESELLSCHAFTLICHE REPUTATION	213
3. ARCHITEKTEN UND BAULEUTE - PRAXIS UND INTELLEKTUELLE LEISTUNG	225
4. BESUCHER UND NUTZNIESSER	233
Schlußbemerkung	244
ANHANG	
Anmerkungen	253
Bibliographie	276
Abbildungsverzeichnis	282
Register	286