

INHALT

| | |
|---------------|----|
| VORWORT | IX |
|---------------|----|

I. PROBLEM UND METHODE

| | |
|---|----|
| 1. Einführung: Interesse und Intentionen | 1 |
| Spuren und Wege | 1 |
| <i>Spuren christlicher Religion im gegenwärtigen Alltag – Unmerkliche Veränderung der Spuren – Religionsanalyse als Königsweg der Kulturanalyse</i> | |
| Die Entdeckung des andächtig-frommen Volkes | 8 |
| <i>Fund und Erfindung – Neuer Gott, und neues Volk – Harte Aufklärung – Nachdenkliche Aufklärung – Lobpreis ‚naiver‘ Frömmigkeit – Die verlorene Kirche – Gemaltes Volk – Der Glaube an die Frömmigkeit – Hemmung durch die ‚mythologische Volkskunde‘ – ‚Religiöse Volkskunde‘ als kultureller Schatten des Modernisierungs- prozesses – Waldmoos des Glaubens: ein Trugtraum?</i> | |
| Die Figur des ‚Infidel Jew‘. Eine methodologische Reflexion | 36 |
| <i>Ein unvollendetes Projekt der Aufklärung – Das †† Unbewusste – Der Trieb des Religionsforschers – Erfahrung, Pathos, Erkenntnis</i> | |
| 2. Grundlegung: Religion und Kultur | 45 |
| Irdisches Leben, Tod und Ewiges Leben | 45 |
| <i>Den Tod statuier ich nicht! – Ignorant des Todes – Fuga mortis – Zweierlei lebende Tote – Die Furcht vor den Toten – Der ‚liebe Verstorbene‘ erscheint als ‚böser Toter‘ – Vom Letzten Stündlein zur Auferstehung</i> | |
| Religion als Traum der Kultur | 69 |
| <i>Tod und Religion – Leben und Religion – Wunschbefriedigung</i> | |
| Religion als kulturelle Tatsache | 74 |
| <i>Traumerzählungen – Objektivität und Stabilität – ‚Objektive‘ und ‚subjektive Kultur‘ – Religion und Religiosität</i> | |

II. FIGUREN, GEBÄRDEN UND SZENEN DES GLAUBENS

| | |
|--|-----|
| 1. Zwei Glaubensszenen | 82 |
| 2. Grundtypen von Religiosität: Gesetzlichkeit und Aufbruch | 87 |
| Legales Christentum | 87 |
| <i>Das Äußere als das Objektive – Ein legaler Christ – Türken und Heiden? keine guten Christenmenschen? – Zweierlei Sammlung – Kindheit à Dieu, Kindheit adieu – Die Zeremonie ist die Gesinnung, der Ritus das Dogma – Die richtige Betonung – Die richtige Gebärde – Der richtige Platz – Kirchenschlaf als extremste Religionsübung – Die zwei Wege – Frömmigkeitsmaschinen – Bedürfnis und Erfüllung – Die richtige Handlung – Angst und die Gefahren des Unbewußten</i> | |
| Neuerungsbewegungen | 111 |
| <i>Die kulturwissenschaftliche Perspektive – Ketzerbewegungen als Aufbrüche – Der Pietismus als Beispiel – Der wilde Bruder Separatismus – Sexualität in der separatistischen Religion</i> | |
| 3. Heiliges Personal: Gottheit, Heilige, Fromme | 120 |
| Wie im Katalog | 120 |
| Gott | 121 |
| <i>Die Heilige Dreifaltigkeit – Die göttlichen Drei Personen – Göttliches Hilfspersonal und die Antipoden</i> | |
| Heilige | 126 |
| <i>Maria – Andere Heilige – Fromme Vorbilder</i> | |
| Jenseitsorte | 131 |
| 4. ‚Religionsübungen‘: Formen der Frömmigkeit | 133 |
| Vergegenwärtigung des Heiligen | 133 |
| <i>Vergegenwärtigung, keine Offenbarung – Strukturierung – Leiblichkeit und Sinnlichkeit – Handlung und Spiel</i> | |
| Mirakel- und Wunderwesen | 141 |
| <i>Sache und Definition – Mit oder ohne Proportion der Tugenden und Laster – Antizipierte Aufklärung – Entzauberung der Welt und neues Wuchern des Wunders</i> | |
| Wallfahrts- und Votivwesen | 147 |
| <i>Ein katholisches Kulturmuster – Bild, Weg, Ort – Wallfahrtsandenken und Votive</i> | |
| 5. Legierungen und Zwischenformen | 153 |

| | |
|--------------------|-----|
| Anlagerungen | 153 |
| Superstition | 153 |

III. FIGUREN, GEBÄRDEN UND SZENEN DES ZWEIFELS

| | |
|---|-----|
| 1. Zur Geschichte der Gottlosigkeit | 157 |
| Sakrileg und Blasphemie | 157 |
| <i>Altes Fragen – Blasphemie als Kultur – Blasphemie in der Volkskultur – Erster Versuch der Begriffsklärung – Der Gotteslästerer. Eine Geschichte aus unseren Tagen – Die Versuchung des Heiligen – Die anderen – Grenzverschiebungen – Grenzbereich I: Profanierung – Grenzbereich II: Kontrafaktur und Parodie – Grenzbereich III: Kunst, Karikatur, Pornographie – Grenzbereich IV: Wahnsinn – Grenzbereich V: Traum – Entzündungspunkte. I: Mißachtung heiliger Zeiten und Handlungen – II: Mißachtung heiliger Orte – III: Mißachtung heiliger Objekte – IV: Mißachtung der heiligsten Glaubenssätze – Verzweifelte Verbrüderung mit dem Teufel – Die Bestrafung des Lächerers – Zur Geschichtlichkeit von Sakrileg und Blasphemie – Blasphemie als emanzipatorischer Akt</i> | |
| Atheismus im Christentum und das Unterirdische in der Religion | 207 |
| <i>Das Problem – Grundstrom samt Nachhall und Ahnung – Kinderzweifel – Xaver Z'Gillen: ein Schicksal statt vieler – Traditionen des Zweifels – Schatten des Christentums – ‚Heidentum im Christenthum‘</i> | |
| Neuere Geschichte des Zweifels | 225 |
| <i>Virtuosen und Dilettanten im Atheismus – Plebejische Korrektur der Religion – Dechristianisation – Gott als ‚Supplement unserer Armseligkeit‘ – Linie der Aggression, Linie der Defension – Die Erschütterung der Welt – Das Märchen von den drei Brüdern: alte Fortschrittsträume und die Selbstermächtigung des Menschen – Die Gedanken sind frei: Emanzipation des Individuums – Die Kreuzfixe abgehängt: Bedeutungsverlust der Kirche</i> | |
| 2. Unheilige Zeiten? Zur Geschichtlichkeit der Volksreligion | 246 |
| <i>Unterschiedliche Schlüsse aus den Zeichen der Zeit – Unterschiedliche Deutung der Zeichen der Zeit – Nicht Lösung, doch richtige Formulierung der Aufgabe</i> | |

| | |
|-------------------------------|-----|
| ANMERKUNGEN ZUM VORWORT | 253 |
|-------------------------------|-----|