

I N H A L T

Vorwort	7
Einleitung	9
a) Zur Poesie des Blues	9
b) Zur Musik des Blues	11
c) Zum Inhalt und Text des Blues	12
Zur Biographie von Robert Johnson	15
I. Aufnahmesitzung, San Antonio	21
1. Tag: 23. November 1936	
1.1. Kindhearted Woman Blues	21
1.2. Kindhearted Woman Blues	24
2.1. I Believe I'll Dust My Broom	28
3.1. Sweet Home Chicago	31
4.2. Ramblin' On My Mind	35
4.3. Ramblin' On My Mind	36
5.1. When You Got A Good Friend	40
6.1. Come On In My Kitchen	44
6.2. Come On In My Kitchen	46
7.1. Terraplane Blues	49
8.1. Phonograph Blues	53
8.2. Phonograph Blues	56
2. Tag: 26. November 1936	
9.1. 32-20 Blues	59
3. Tag: 27. November 1936	
10.1. They're Red Hot	62
11.2. Dead Shrimp Blues	67
12.1. Crossroad Blues	71
12.2. Crossroad Blues	73
13.1. Walkin' Blues	76

14.1. Last Fair Deal Gone Down	79
15.1. Preachin' Blues	82
16.1. If I Had Possession Over Judgment Day	86
II. Aufnahmesitzung, Dallas	90
1. Tag: 19. Juni 1937	
17.2. Stones In My Passway	90
18.1. I'm A Steady Rollin' Man	94
19.1. From Four Until Late	97
2. Tag: 20. Juni 1937	
20.2. Hellhound On My Trail	100
21.1. Little Queen Of Spades	104
21.2. Little Queen Of Spades	106
22.1. Malted Milk	109
23.1. Drunken Hearted Man	112
23.2. Drunken Hearted Man	113
24.1. Me And The Devil Blues	116
24.2. Me And The Devil Blues	117
25.1. Stop Breakin' Down Blues	120
25.2. Stop Breakin' Down Blues	123
26.2. Traveling Riverside Blues	126
27.1. Honeymoon Blues	129
28.1. Love In Vain	132
28.4. Love In Vain	134
29.2. Milkcow's Calf Blues	136
29.3. Milkcow's Calf Blues	138
Zusammenfassung	141
Diskographie	155
Bibliographie	159