

Inhaltsverzeichnis

Matthias Theodor Vogt Ubi Leones/Wo nichts als Löwen hausen Zu Begriff und Problem der Peripherizität.....	9
Jan Sokol Peripherie und Grenze.....	51
Aleida Assmann Vom Zentrum zur Peripherie und zurück Reisen ins Herz der Finsternis.....	61
Andrzej Tomaszewski Ist der Kulturraum Mitteleuropa eine Peripherie der Kunstgeschichte?.....	79
Miloš Havelka Wo also liegt die Mitte? <i>Mental maps</i> von Mitteleuropa.....	91
Marek Czapliński Symbolische Konstitution der Region Schlesien. Versuch einer Synthese aus Sicht polnischer Historiker.....	99
Richard Wagner Symbolische Konstruktionen (insbesondere Identität) in Mittel- und Südosteuropa.....	121
Vladimir Kreck Demokratie, Subsidiarität und Marktwirtschaft im Postsozialismus am Beispiel von Bulgariens Kunst und Kultur.....	149
Anton Sterbling »Wir hocken und schaffen im finsternen Schacht« Zur kommunistischen Gewaltherrschaft in Rumänien.....	187

Volkhard Knigge Erinnerungskultur Zum geschichtlichen Gedenken in Deutschland.....	207
Arbogast Schmitt Antike Bildung und moderne Wissenschaft Zu den geistesgeschichtlichen Voraussetzungen der Spezialisierung und Provinzialisierung des Wissens in der »Moderne«.....	225
Gudrun M. König Warenhorizonte Urbanität in der Provinz.....	261
Christine Weiske, Katja Schuknecht, Mariusz Ptaszek Über die Grenze Die integrative Kraft des Lebensalltages in der Doppelstadt Görlitz-Zgorzelec.....	283
Bernd Kauffmann Peripherizität oder zur kulturellen Verfasstheit dieser Republik.....	327
Günther Beelitz Wieviel Provinz und wieviel Globalisierung braucht das Theater?.....	343
Hinweise zu den Autoren und Herausgebers.....	359
Zu den Schriften des Collegium PONTES.....	365
Zu den Schriften der Edition kulturelle Infrastruktur.....	373