

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn

<i>Kurt Franz</i>	
Einführung in Band 1: Märchenwelten – Das Volksmärchen aus der Sicht verschiedener Fachdisziplinen	1
<i>Lutz Röhrich</i>	
<i>Schneewittchen</i> – Ein Beitrag zur volkskundlichen und literaturwissenschaft- lichen Erzählforschung	5
<i>Mathias Mayer</i>	
Natürliche und künstliche Nachtigall Zum Verhältnis von Volksmärchen und Kunstmärchen	33
<i>Otto Betz</i>	
Erzählen heißt Antwort geben Über die religiöse Dimension der Volksmärchen	46
<i>Johannes Wilkes</i>	
Märchen und Psychotherapie Die psychologische Analyse und die therapeutische Wirkung von Volksmär- chen	60
<i>Kurt Franz</i>	
„Sagen lassen sich die Menschen nichts, aber erzählen kann man ihnen alles“ Das Volksmärchen als Erziehungs- und Bildungsmedium vom 19. Jahrhun- dert bis in die Gegenwart	72
<i>Helga Zitzlsperger</i>	
Märchen in Erziehung und Unterricht heute Pädagogische Zielvorstellungen und aktuelle didaktische Konzeptionen . .	103
<i>Heinz-Albert Heindrichs</i>	
Märchen als Musiktheater?	127
<i>Christoph Schmitt</i>	
Mediale Adaptionen von Märchen Bruch oder Wandel tradierter Erzählformen? Ein Problemaufriss unter be- sonderer Berücksichtigung des Filmmärchens	142
<i>Jürgen Janning</i>	
Erzählen von Volksmärchen Zur genuinen Interpretation und Vermittlung einer oralen Form, aufgezeigt am Märchen <i>Dümmling</i> aus der Handschrift von Wilhelm Grimm	168
Herausgeber und Autoren des Bandes	177