

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort, Ministerpräsident Lothar Späth	7
Vorwort, Regierungspräsident Dr. Norbert Nothhelfer	8
Einleitung	10
I. Kelten – Römer – Alemannen	14
II. Weltliche und geistliche Musik des Mittelalters	27
»Varende und andere ehrlose Liute«. Spielleute in der mittelalterlichen Gesellschaft	27
»Mein Trompetenschal bringt Freudt oder Trüebzal in Ewigkeit« (Bleibacher Totentanz). Totentanzdarstellungen am Oberrhein	30
»Ich singe und solte weinen . . .« (Walther von Breisach). Von Minne- und Meistersängern	34
Das war ein »pfffen vnd prosumen«. Etwa 1700 Spielleute trafen sich 1414 bis 1418 beim Konzil in Konstanz	42
Ein »Kunigrieh varender Lute«. Die Pfeiferbruderschaft zu Riegel	46
III. Zentren fürstlicher und städtischer Musikpflege in Renaissance und Barock	51
Baden-Baden – Rastatt	52
Durlach	55
Karlsruhe	57
Heidelberg	62
Mannheim	63
Freiburg im Breisgau	66
Donaueschingen	69
IV. Musik als Bestandteil militärischen und paramilitärischen Zeremoniells	71
Von der Bläser-Alta zur Harmoniemusik	75
Die »wilde, lärmende« Musik der Türken	78
Badische Regimenter und ihre Regimentskapellen	83

V. Die Entfaltung des zivilen Blasmusikwesens	96
<i>Vom Breisgau-Markgräfler und Högau-Musikverband zum Bund Deutscher Blasmusikverbände</i>	98
<i>Der Acher- und Renchtalmusikverband</i>	110
<i>Der Alemannische Musikverband</i>	117
<i>Der Badische Seegau-(Bodensee-Linzgau-)Musikverband</i>	124
<i>Der Musikverband Hanauerland</i>	129
<i>Der Hegau-Musikverband</i>	129
<i>Der Blasmusikverband Hochrhein</i>	138
<i>Der Blasmusikverband Hochschwarzwald</i>	145
<i>Der Blasmusikverband Kaiserstuhl-Tuniberg</i>	152
<i>Der Blasmusikverband Karlsruhe</i>	159
<i>Der Musikverband Kinzigtal</i>	165
<i>Der Markgräfler Musikverband</i>	170
<i>Der Musikverband Mittelbaden</i>	178
<i>Der Oberbadische Blasmusikverband »Breisgau«</i>	183
<i>Der Blasmusikverband Odenwald-Bauland</i>	195
<i>Der Blasmusikverband Ortenau</i>	200
<i>Der Blasmusikverband Schwarzwald-Baar</i>	207
<i>Blasmusik außerhalb des Bundes Deutscher Blasmusikverbände</i>	217
VI. Blasmusik – im Brauchtum verwurzelt	223
<i>In Villingen erklingt der Kubreihen in der Heiligen Nacht</i>	227
<i>Eine Symphonie brauchtümlichen Lärms: Fasnet im badisch-alemannischen Raum</i>	230
<i>Schibi, Schibo, Wem soll die Schibe gob?</i>	235
<i>Großherzogs Geburtstag in Bühl anno 1828</i>	238
<i>Zur Trachtenfrage</i>	241
<i>Gibt es eine Badische Musik?</i>	244
VII. Komponisten – Interpreten – Verleger – Instrumentenbauer	249
Literatur und Abkürzungen	256
<i>Dokumentationsteil</i>	
Die Verbände und Vereine des Bundes Deutscher Blasmusikverbände in Baden	263
Walter Schäfer: Das Badische Blasmusikbuch – Ein stolzer Abschluß meiner Präsidentschaft	264
Register	701